

INSPIRE
METZ

Constellations de Metz

20 juin

7 sept. 2019



FESTIVAL D'ARTS NUMÉRIQUES

parcours artistiques

performances

expositions

concerts



Suivez nous en direct sur
Facebook et Instagram
Constellations de Metz



Partagez vos photos
#Constellationsdemetz



Retrouvez la programmation complète
du festival sur
constellations-metz.fr



Téléchargez l'application
Constellations de Metz
(disponible sur Apple et Android)



PARCOURS PIERRES NUMÉRIQUES

PARCOURS STREET ART

- 1 **Submergence**
Musée de La Cour d'Or - Metz
Métropole
- 2 **Perspective**
Place d'Armes - J.-F. Blondel
- 3 **Morphosis**
Cathédrale Saint-Étienne
- 4 **Everything's fine!**
Berges de la Moselle
- 5 **IN VIVAM MEMORIAM**
Temple Neuf
- 6 **Veme® monumental**
Jardin d'Amour
- 7 **Helen & Gordon**
Opéra-Théâtre de Metz
Métropole
- 8 **Mutation du visible**
Quartier de la préfecture
- 9 **Constellations**
Pointe Fabert (sur l'eau)
- 10 **Mécaniques Discursives**
Moulin des Thermes,
jardin Fabert
- 11 **Liminal Scope**
Ancien transformateur
électrique, jardin Fabert
- 12 **Frame Perspective**
Maison de la Région
- 13 **1,3 SECONDE**
Basilique Saint-Vincent

HORS LES MURS

Organ Symphony
Église Saint-Maximin
à Thionville

- 14 **Convergence**
Centre commercial Muse
- 15 **Les oiseaux sont mes muses**
Centre commercial Muse
- 16 **1984**
Parvis des Droits de l'Homme,
devant le Centre Pompidou-
Metz
- 17 **Miroirs et réflexions**
Parvis de la gare de Metz,
place du Général de Gaulle
- 18 **Hommage à Jean Moulin**
Gare de Metz
- 19 **Exposition Monstruosa**
Cases et débordements
Place du Roi George
- 20 **Exposition Abysses**
TATA Galerie,
place de la République
- 21 **Aliens Welcome**
Place de la République
- 22 **Exposition ZUC 6: STREET / ART / Engagé**
Galerie de l'Arsenal
(Cité musicale-Metz)
- 23 **Notre héritage**
Carrefour City, rue des Clercs
- 24 **Abstraction réaliste**
Rue du juge Pierre Michel
- 25 **Peinture urbaine**
Rue Jacques François Blondel

- 26 **GraffitiMETZtricks**
Place Nelson Mandela
- 27 **Infinite Opening**
École Les Isles
- 28 **Les Nouvelles Mariannes**
Quartier du Pontiffroy,
rue Belle-Isle
- 29 **Jellyfish**
Place du Pontiffroy
- 30 **Pilier Jean Jaurès**
Place Jean Jaurès
- 31 **Fresque urbaine**
Rue Théodore de Gargan

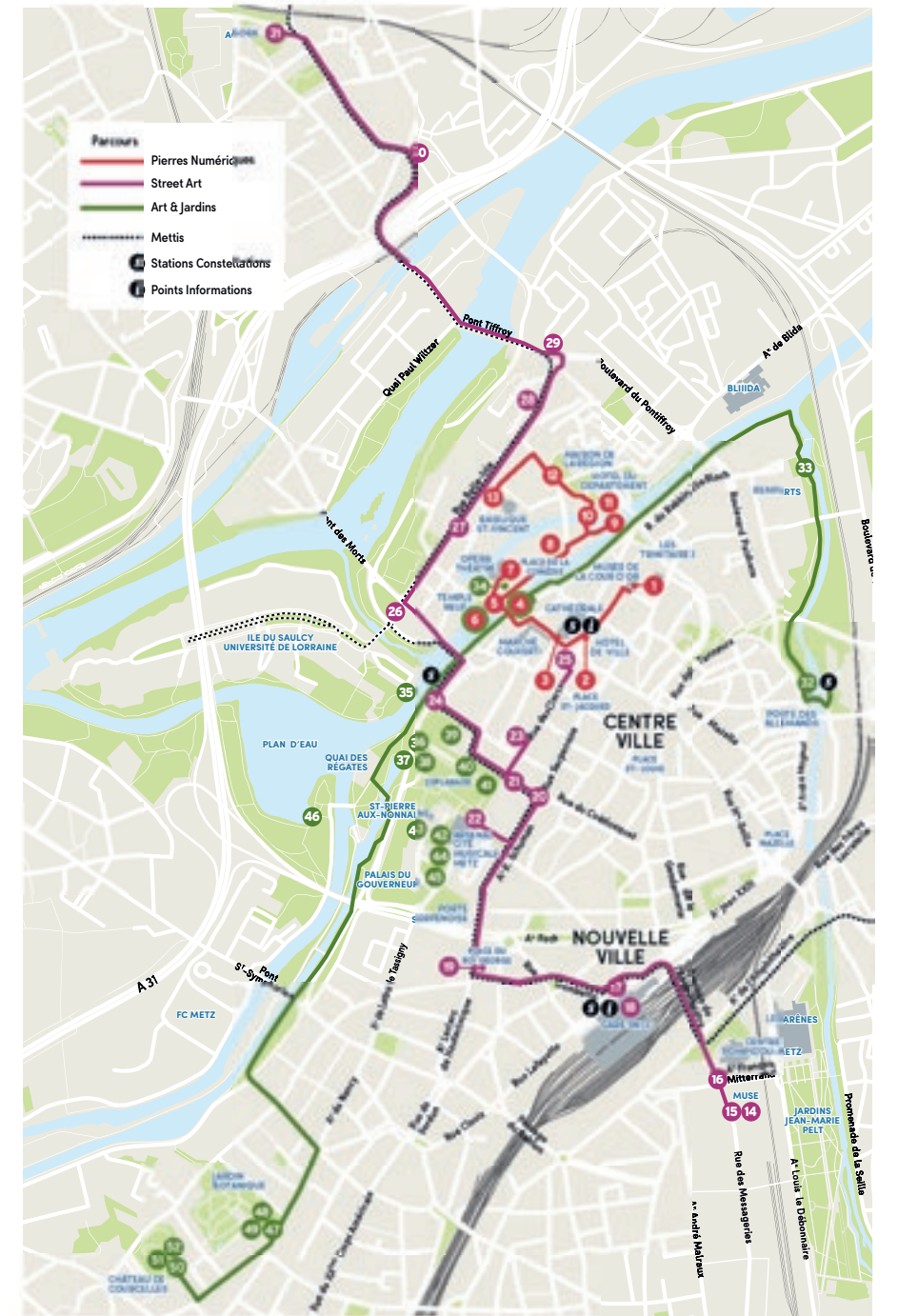
PARCOURS ART ET JARDINS

- 32 **Station Frigos Ardents**
Avenue du Général Ferrié,
à proximité de la porte des Allemands
- 33 **Exposition Effeuilages**
Salle Dex, porte des Allemands
- 34 **Exposition La Femme dans la Ville**
Enceinte médiévale, le long des
remparts de la porte des Allemands
- 35 **À la re-conquête du végétal... - Jardin d'été**
Place de la Comédie
- 36 **Station Terrasses Flottantes**
Berges de la Moselle
- 37 **Sphaera**
Face au quai des Régates
- 38 **Jardin de l'Esplanade**
- 39 **Statue Paul Verlaine**
Jardin de l'Esplanade
- 40 **Le grand nymphée**
Jardin de l'Esplanade

- 41 **Statue La Fayette**
Jardin Boufflers
- 42 **La Naïade**
Jardin de l'Esplanade
- 43 **Le Carrosse**
Jardin de l'Esplanade
- 44 **La Sentinaile**
Place du Pasteur Griesbeck
- 45 **Église Saint-Pierre-aux-Nonnains**
Rue de la Citadelle
- 46 **Chapelle des Templiers**
Rue de la Citadelle
- 47 **Arcs 221.5° ARC x15**
Jardin du palais du Gouverneur
- 48 **Exposition « Au fil de l'eau... »**
Plan d'eau
- 49 **Jardin botanique**
Montigny-lès-Metz
- 50 **Le Cerf aux abois**
Jardin botanique
- 51 **Serres du Jardin botanique**
- 52 **Jardin du château de Courcelles**
Montigny-lès-Metz
- 53 **La Seille se jetant dans les bras de la Moselle**
Jardin du château de Courcelles
- 54 **Commémoration de la victoire sur Charles Quint en 1552**
Jardin du château de Courcelles

HORS LES MURS

À l'Est... l'Éden
- Jardins Paris-Metz
Parvis gare de l'Est



ÉDITOS

« La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert ». Nous pouvons sans mal nous approprier ces paroles d'André Malraux, prononcées pourtant il y a 60 ans. C'est peut-être d'ailleurs le sens donné aux visuels de Constellations de Metz, sur lesquels un spationaute part à la conquête des espaces messins. Au-delà de la métaphore visuelle plaisante, Constellations de Metz demeure un rendez-vous culturel majeur de l'été français, gratuit et ouvert à tous, qui a connu un immense succès populaire avec 950 000 spectateurs en 2018.

Pilier de la démarche d'attractivité « Art & Tech » de la Ville de Metz et de Metz Métropole, notamment grâce à 80 jours de programmation autour des arts numériques pour cette édition 2019, Constellations de Metz est plus que jamais une conquête dont nous sommes fiers.

Dominique Gros
Maire de Metz
Président de l'agence
d'attractivité Inspire Metz

Le festival Constellations de Metz est devenu un rendez-vous incontournable dans le Grand Est et dans notre région transfrontalière et marque l'engagement en faveur de la Culture de notre ville.

Pour sa troisième édition, Constellations de Metz renouvelle sa promesse : celle de vous embarquer dans une exploration artistique et patrimoniale de Metz en conjuguant les arts numériques sous toutes les formes et dans des lieux patrimoniaux inédits à découvrir.

Constellations de Metz met en lumière la créativité et fédère nos institutions culturelles, de nombreux acteurs de la ville et des artistes qui viennent du monde entier nous offrir leur vision de notre temps.

Émerveillement, émotions, découvertes et partage, tels sont les maîtres mots de Constellations de Metz 2019 que je vous invite à vivre sans limites.

Bon festival à toutes et à tous.

Hacène Lekadir
Adjoint à la Culture et au Patrimoine
Président de la Cité musicale-Metz

SOMMAIRE

ÉDITOS	p. 4
PRÉSENTATION	p. 6-7
STATIONS CONSTELLATIONS	p. 8-9
PARCOURS ARTISTIQUES	p. 10-11
p. 12-29 PARCOURS « PIERRES NUMÉRIQUES »	
p. 30-39 PARCOURS « STREET ART »	
p. 40-51 PARCOURS « ART ET JARDINS »	
RENDEZ-VOUS ARTISTIQUES	p. 52-67
EXPOSITIONS	p. 68-75
FESTIVAL CONSTELLATIONS DE METZ EN RÉSEAU ARTISTIQUE	p. 76
INFOS PRATIQUES	p. 77-78

Constellations de Metz

FESTIVAL D'ARTS NUMÉRIQUES

Plus de 500 _____

rendez-vous artistiques et culturels

_____ **80 jours**

de programmation

3 _____

parcours artistiques

_____ **56**

œuvres à découvrir

12 km _____

de déambulation

_____ **200**

artistes invités

Plus de 60 _____

lieux investis

_____ **Près de 80**

partenaires

1 million _____

de spectateurs attendus

Le festival Constellations de Metz, ouvert à tous et gratuit, revient pour sa troisième édition du 20 juin au 7 septembre 2019 avec une programmation artistique renouvelée et audacieuse.

Véritable immersion artistique, patrimoniale et urbaine, Constellations de Metz vous invite à une interprétation de la ville à travers le regard d'artistes venus de tous horizons autour d'un thème dominant : les arts numériques. L'édition 2019 s'annonce dense avec trois parcours artistiques inspirés par les cinquante ans du premier pas de l'Homme sur la lune et la volonté de valoriser et d'investir la présence de l'eau

à Metz, véritable pépite écologique. Essence du festival, le parcours nocturne « Pierres Numériques » se déploie avec une douzaine d'œuvres majeures qui invitent chacun à explorer l'univers des arts numériques par des artistes qui portent des regards bienveillants ou critiques sur notre société.

Deux parcours diurnes jalonnent également la ville : le parcours « Street Art » le long du tracé Mettis avec une quinzaine d'œuvres à découvrir et le parcours « Art et Jardins » avec plusieurs créations contemporaines. Tout au long de l'été, installations artistiques et numériques, dispositifs immersifs, mapping vidéo, interventions street art... vont dessiner une nouvelle carte de la cité, invitant le public à déambuler à la découverte d'œuvres originales, qui revisitent le patrimoine historique, urbain et les jardins de Metz.

En parallèle des parcours artistiques, plusieurs temps forts rythment l'été : concerts, performances et spectacles.

Réunissant les institutions culturelles de la Ville, le festival Constellations de Metz présente une série d'expositions majeures de l'art contemporain notamment celles du Centre Pompidou-Metz, du Frac Lorraine ou de l'Arsenal (Cité musicale-Metz).

Festival désormais reconnu et salué par une fréquentation publique de 950 000 spectateurs en 2018, Constellations de Metz se positionne comme l'un des grands rendez-vous de l'été culturel en France.



Stations Constellations

📅 DU 20 JUIN AU 7 SEPT.

€ ENTRÉE LIBRE

Les stations Constellations sont des lieux de rendez-vous, d'informations et de services conçus pour accueillir les festivaliers à la sortie de la gare de Metz, au cœur du centre historique, place d'Armes - J.-F. Blondel, sur l'eau au bord de la Moselle et à proximité de la porte des Allemands, aux Frigos Ardents.

4 STATIONS À DÉCOUVRIR

STATION GARE DE METZ

- 📍 PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE
- 🕒 OUVERTURE DU MARDI AU DIMANCHE : 10 H - 18 H

STATION PLACE D'ARMES - J.-F. BLONDEL

- 📍 PLACE D'ARMES - J.-F. BLONDEL
- 🕒 OUVERTURE MARDI ET MERCREDI : 11 H - 21 H
DU JEUDI AU SAMEDI : 11 H - 00 H
DIMANCHE : 11 H - 18 H

STATION TERRASSES FLOTTANTES

- 📍 BERGES DE LA MOSELLE
- 🕒 OUVERTURE DU LUNDI AU DIMANCHE : 11 H - 00 H

STATION FRIGOS ARDENTS

- 📍 AVENUE DU GÉNÉRAL FERRIÉ, À PROXIMITÉ DE LA PORTE DES ALLEMANDS
- 🕒 OUVERTURE DU LUNDI AU DIMANCHE : 12 H - 00 H
Infos p. 51

ZOOM SUR LA STATION PLACE D'ARMES - J.-F. BLONDEL: « UN BLIIIDA DANS LA VILLE »

Installation artistique, projections, lieu d'accueil, d'informations et de services, restauration, espaces de jeux...

BLIIIDA, le tiers-lieu d'inspiration, d'innovation et d'intelligence collective, situé dans les anciens hangars à bus messins, prend ses quartiers au cœur du centre-ville pendant l'été afin de faire découvrir un échantillon de ses activités. Sous son dôme géodésique, vous êtes invités à plonger au cœur d'une œuvre audiovisuelle immersive à 360° (*Infos p. 15*).

Sur la terrasse, détente et amusement assurés avec des jeux en bois gravés au laser, une pétanque à l'ancienne, des jeux vidéo rétro ou encore des baby-foot pour refaire le match! Les midis et soirs, depuis ses containers transformés en lieux de vie pour l'occasion, BLIIIDA vous propose de déguster de bons petits plats, des bulles de micro-brasseries locales ou encore des cépages mosellans pour les amateurs de vins. En fin de semaine, place à la danse avec quelques DJ sets sélectionnés par BLIIIDA!

ZOOM SUR LA STATION TERRASSES FLOTTANTES

Cette année, Constellations de Metz a décidé d'investir et de valoriser la présence de l'eau dans la ville. Aussi, des terrasses flottantes sont installées cet été sur les berges de la Moselle, sur le quai des Régates, afin de vous offrir un endroit atypique et qualitatif.

Nouveau lieu de convivialité, cet espace représente le point de repère de la manifestation et singulièrement des parcours artistiques.

Chacun pourra ainsi profiter d'une guinguette et d'une terrasse sur l'eau et s'y arrêter pour se restaurer, se divertir, se rencontrer, échanger, boire un verre... dans un cadre exceptionnel.

Face à la ville et son patrimoine historique, ces terrasses flottantes vous promettent un moment unique, entre partage et détente.



© hapax-architectures



© Nouvelle Cuisine



PARCOURS
PARTISTIQUES

PARCOURS

PIERRES NUMÉ- RIQUES

📅 Ouverture tous les jeudis, vendredis et samedis, à la tombée de la nuit.

Accès libre et gratuit pour l'ensemble des œuvres du parcours.

→ 20, 21 et 22 juin : 22 H 15 - 01 H

→ 27, 28, 29 juin / 4, 5, 6, 11, 12

et 13 juillet : 22 H 15 - 00 H

→ 18, 19, 20, 25, 26 et 27 juillet : 22 H - 00 H

→ 1, 2 et 3 août : 21 H 45 - 00 H

→ 8, 9 et 10 août : 21 H 30 - 00 H

→ 15, 16, 17, 22, 23 et 24 août : 21 H 15 - 00 H

→ 29, 30 et 31 août / 5, 6 et 7 sept. : 20 H 45 - 23 H

Dans une démarche d'exploration artistique et patrimoniale, le parcours nocturne « Pierres Numériques » propose une balade à travers installations vidéo, projections, mapping, dispositifs audiovisuels immersifs, créations originales, etc.

Le parcours investit cette année de nouveaux espaces dans la ville avec une dizaine d'œuvres invitant chacun à explorer l'univers des arts numériques.



Tous les sites du parcours « Pierres Numériques » sont accessibles aux personnes à mobilité réduite sauf :

- Mécaniques Discursives au moulin des Thermes, jardin Fabert (voir p. 24)

- Liminal Scope à l'ancien transformateur électrique, jardin Fabert (voir p. 25)

Interreg
Grande Région | Großregion
Pierres Numériques | Digitale Steine

Dans le cadre du projet Interreg-VA
Pierres Numériques / Digitale Steine.

EN CHIFFRES

2

km de parcours

14

œuvres artistiques

15

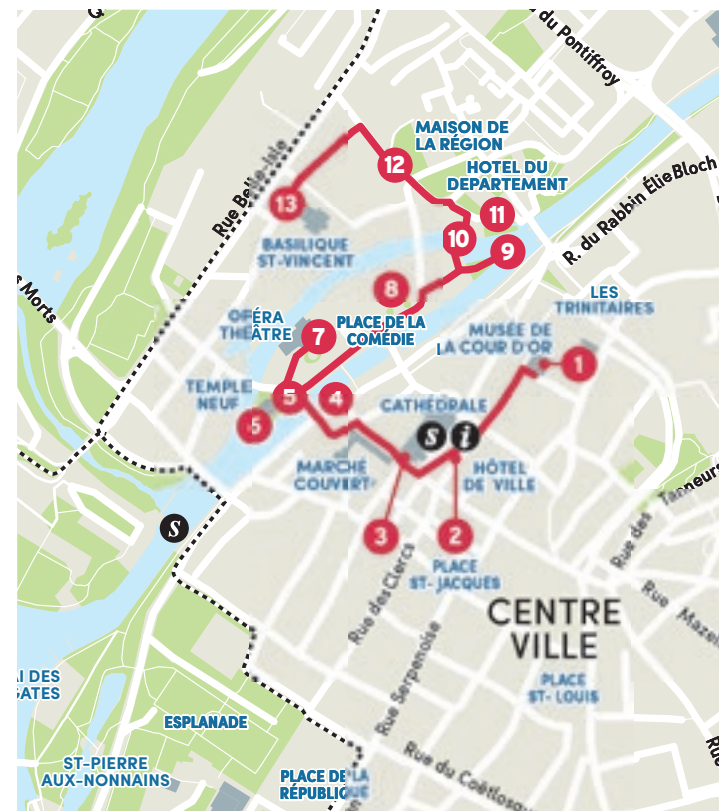
lieux patrimoniaux investis

8

créations originales

6

créations in situ



1 Submergence

INSTALLATION VISUELLE ET SONORE

📍 MUSÉE DE LA COUR D'OR - METZ MÉTROPOLE

Par le collectif Squidsoup, une proposition de Chroniques – Biennale des Imaginaires imaginé par Seconde Nature et Zinc



Rappelant le « holodeck » de Star Trek, le groupe Squidsoup réalise cette installation comprenant pas moins de 8 064 ampoules suspendues dans les airs ! Munies de détecteurs de mouvements, les lumières s'animent et s'illuminent au rythme des actions des visiteurs.

Une balade dans un océan de lumière où l'effet de mouvement altère la perception de l'espace...

Submergence est le fruit du travail d'Anthony Rowe, Gaz Bushell, Chris Bennewith, Liam Birtles et Ollie Bown.

Une coproduction avec le musée de La Cour d'Or - Metz Métropole. Cette œuvre est présentée avec le soutien du centre commercial Muse.



© Paul Blakemore Watershed

2 Perspective

INSTALLATION IMMERSIVE NOCTURNE / DIURNE

📍 PLACE D'ARMES - J.-F. BLONDEL

Concept et réalisation par Fraction & Starnault (Éric Raynaud & Louis-Philippe St-Arnauld) Avec la participation de Vincent Brault et Dominic Brodeur-Gendron



Cette œuvre aborde la conquête spatiale et l'atterrissage sur la lune, du point de vue de l'imaginaire collectif qui l'a fait naître.

Mis en contexte dans un grand dôme géodésique placé au cœur de la ville, le format évoque l'artefact d'une architecture à la fois postmoderniste, utopiste, et contemporaine. La proposition immersive invite ainsi le public à un drastique contraste avec l'environnement qui l'entoure.

Lorsqu'il pénètre dans le dôme, le visiteur opère une rupture complète avec sa réalité et se retrouve immergé dans une nouvelle dimension spatiale et temporelle comme à l'intérieur d'une nouvelle matière. S'inspirant de l'esthétique et de références empruntées à la culture populaire de l'exploration spatiale, célébrant en cela les cinquante ans de la rencontre entre l'humanité et son unique et envoi satellite, le duo Fraction et Starnault convie à un voyage transcendantal aux confins d'un imaginaire universel.

Cette expérience est à découvrir également de façon ludique et interactive, en journée du mardi au samedi de 11h à 21h et le dimanche de 11h à 18h.

Une coproduction avec BLIIDA.

Partenaires: Société des arts technologiques (SAT), Ircam, AV Exciters.

Le projet a bénéficié d'une résidence de création croisée à BLIIDA, à l'Ircam et à la SAT.

Les mesures acoustiques multicanales ont été réalisées avec le concours de l'Ircam.

Cette œuvre est présentée avec le soutien d'UEM.



© DR

3 Morphosis

MAPPING VIDÉO ARCHITECTURAL

📍 CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE

Par Vincent Masson (conception) et le collectif Sin~ (création sonore)

Morphosis aborde le lien qui unit la lumière, la surface des vitraux et la cathédrale Saint-Étienne, dans un jeu de métamorphoses infinies. Expérience visuelle intense, cette création garde un ancrage patrimonial fort, en reproduisant dans sa composition les événements phares de l'histoire de Metz, de la légende du Graoully à la construction du Centre Pompidou-Metz, en passant par le début de la lignée carolingienne.

Morphosis, une vision tout à la fois organique, mécanique et poétique du patrimoine culturel de la ville.

Spécialement conçue pour le festival, l'œuvre est signée Vincent Masson. Cet artiste français, qui évolue depuis six ans dans le milieu du vidéo mapping, a déjà présenté son travail lors de grands rendez-vous artistiques, tels que la 10^e Biennale Internationale d'Art Numériques d'Enghien-les-Bains, au Athens Digital Art Festival ou encore au File Festival à São Paulo. L'ambiance sonore du projet, entre musique minimaliste et électronique, est composée par le collectif Sin~.

JOURS ET HEURES DE PROJECTION

📅 20, 21 ET 22 JUIN
🕒 22H30, 23H, 23H30, 00H

📅 27, 28, 29 JUIN / 4, 5, 6, 11, 12
ET 13 JUILLET
🕒 22H30, 23H, 23H30

📅 18, 19, 20, 25, 26 ET 27 JUILLET
🕒 22H15, 22H45, 23H15, 23H45

📅 1, 2 ET 3 AOÛT
🕒 22H, 22H30, 23H, 23H30

📅 8, 9 ET 10 AOÛT
🕒 21H45, 22H15, 22H45, 23H15

📅 15 ET 16 AOÛT
🕒 21H30, 22H, 22H30, 23H

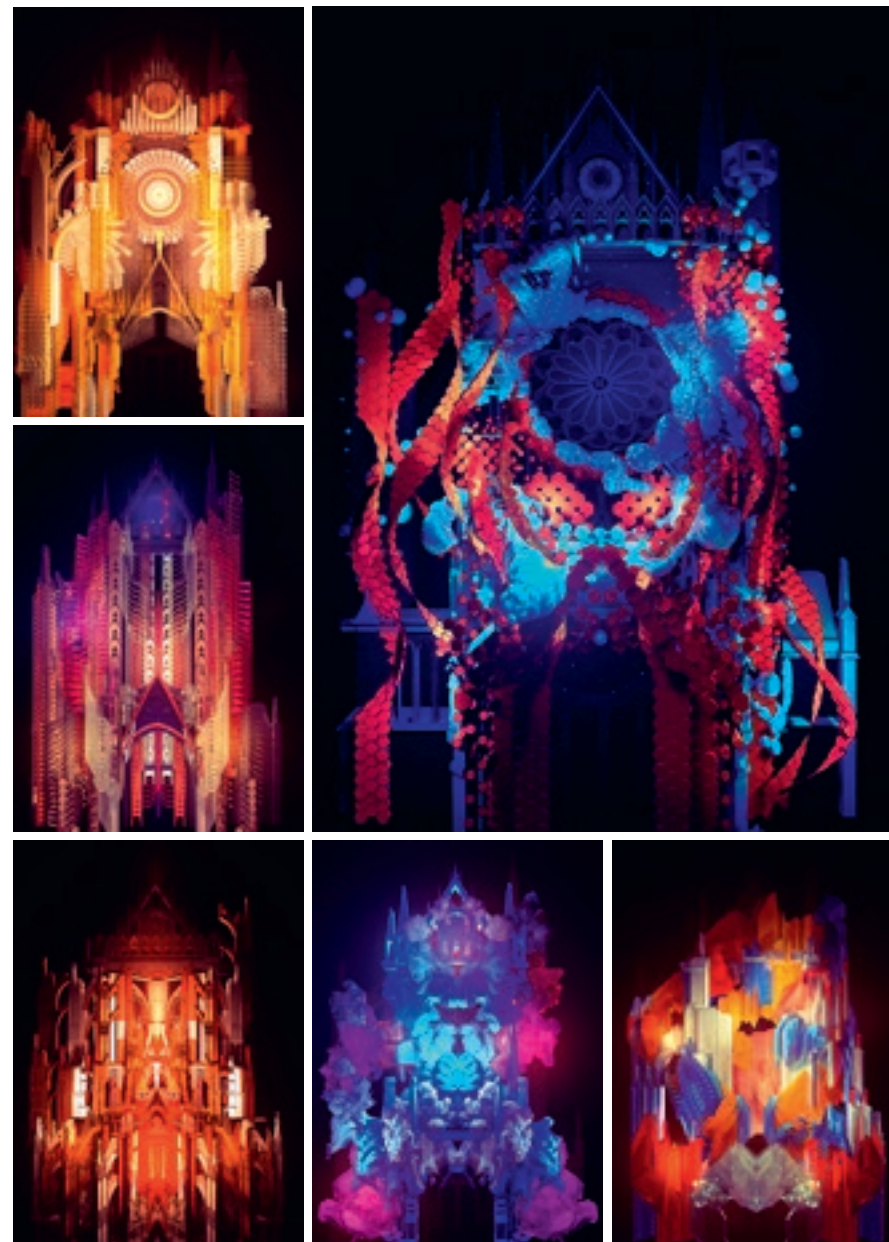
📅 17, 22, 23 ET 24 AOÛT
🕒 21H30 ET 23H30

📅 29, 30 ET 31 AOÛT
🕒 21H, 21H30, 22H, 22H30

📅 5, 6 ET 7 SEPT.
🕒 20H45, 21H15, 21H45, 22H15

♿ accès réservé aux personnes à mobilité réduite.

👁️ Les caractéristiques visuelles de l'œuvre peuvent présenter un risque pour les personnes atteintes d'épilepsie photosensible.



4 Everything's fine!

INSTALLATION

BERGES DE LA MOSELLE

Par Jacques Rival

« Face à un monde à la dérive, et dans un contexte d'urgence climatique et de mondialisation surproductive fragilisant la planète terre, le projet met en lumière toute la suffisance du Président Trump, et son grand désintérêt pour la cause écologique : un Trump qui coule et qui s'obstine, convoquant l'image d'une montée des eaux engloutissant même le plus puissant des hommes, mais qui semble vouloir perpétuellement « glouglouter » des paroles.

Cette installation met en scène le président des États-Unis en perte de vue mais qui reste malgré tout, très confiant : *Everything's fine!*

Face à la place de la Comédie, se joue ainsi une farce irrévérencieuse tragi-comique ».

Jacques Rival



© Jacques Rival

5 IN VIVAM MEMORIAM

INSTALLATION IMMERSIVE

TEMPLE NEUF

Par Romain Tardy

Dans une époque future, une célébration a lieu : celle de la fin de l'ère numérique et du mode de vie qui l'accompagne.

Une foule de personnes est rassemblée pour assister à cet ultime adieu à un monde déjà disparu, dans un moment de recueillement mêlant excitation et fébrilité, curiosité envers de nouvelles relations émancipées de l'objet technologique, et nostalgie d'une civilisation du « tout informatique » et de l'immédiateté.

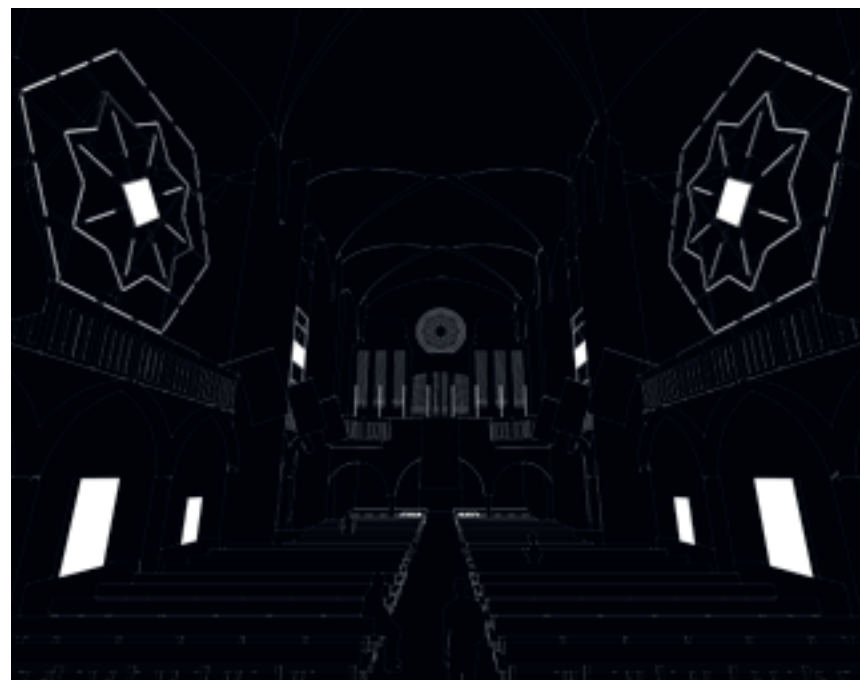
Le public est invité à assister à cette cérémonie d'un format inédit, matérialisée au travers d'une installation lumineuse, sculpturale et sonore, à l'intérieur du temple Neuf.

Le titre de l'œuvre, *IN VIVAM MEMORIAM*, joue de cet entre-deux : évoquant à la fois une forme d'adieu et de souvenir, il fait également référence à la mémoire vive, la nôtre, mais aussi celle de nos ordinateurs.

Une création musicale par Loran Delforge.

Un texte par Maud Marique.

Cette œuvre est présentée avec le soutien de Vinci Construction France.



© Romain Tardy

6 Veme® monumental

INSTRUMENT DE MUSIQUE

📍 JARDIN D'AMOUR

Par l'école des Arts et Métiers et l'Orchestre national de Metz
(Cité musicale-Metz)



© Philippe Gisselbrecht / Ville de Metz

Le Veme® est un instrument de musique à percussion, né en 2014 d'une collaboration entre l'école d'ingénieurs Arts et Métiers et l'Orchestre national de Metz sur une idée de Dominique Delahoche et Hugues Dufourt. Dans sa conception initiale, le plus gros Veme® mesurait 2 m de hauteur. L'instrument tire son nom du label européen « Vallée Européenne des Matériaux et de l'Énergie » obtenu pour le territoire lorrain. À l'initiative de l'association Think Tone, une équipe de cinq étudiants encadrée par Denis Matheis et Nicolas Bonnet, enseignants sur le campus Arts et Métiers de Metz, relève le défi colossal de réaliser une création monumentale de cet instrument de musique, unique et surprenant. Installé dans le jardin d'Amour, celui-ci peut être testé librement par les festivaliers.

Le Veme® bénéficie du soutien de Demathieu Bard Initiatives, d'ArcelorMittal, de l'Union Européenne (Interreg IV-A) et de la Sacem.

Étape commune au parcours « Art et Jardins ».



7 Helen & Gordon

INSTALLATION

📍 OPÉRA-THÉÂTRE DE METZ MÉTROPOLÉ

Par Dominique Gonzalez-Foerster

Entre fiction et réalité, le travail de Dominique Gonzalez-Foerster convoque à la fois les influences de l'opéra, de la littérature et du cinéma.

En 2015, le jury de « Museum in Progress », présidé par Daniel Birnbaum et Hans-Ulrich Obrist, l'invite à créer une œuvre pour le rideau de fer de l'Opéra d'État de Vienne, qu'elle intitule *Helen & Gordon*. Elle incarne ici la figure de la peintre Helen Frankenthaler, la représentant dans son atelier. Ce rideau est reproduit de manière exceptionnelle pour orner la scène de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole, l'un des plus anciens théâtres de France.

L'artiste imagine également une nouvelle création, à découvrir par surprise à Metz et à l'Opéra national de Paris.

Une opportunité de poursuivre l'expérience de l'exposition *Opéra Monde. La quête d'un art total* présentée au Centre Pompidou-Metz

(Infos p. 69).

Une coproduction avec l'Opéra national de Paris, l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole et le Centre Pompidou-Metz.



Dominique Gonzalez-Foerster, Helen & Gordon, Safety Curtain, Vienna State Opera, 2015/2016 © museum in progress (www.mip.at) © Adagg, Paris 2019

📅 27 ET 28 JUIN
🕒 22 H 15 - 00 H

📅 18, 19, 20, 25, 26 ET 27 JUILLET /
1, 2, 3, 8, 9 ET 10 AOÛT
🕒 21 H 30 - 00 H

📅 15, 16, 17, 22, 23, 24, 29, 30
ET 31 AOÛT
🕒 21 H - 00 H

📅 5, 6 ET 7 SEPT.
🕒 20 H 30 - 00 H



Centre
Pompidou-Metz

8 Mutation du visible

STREET MAPPING

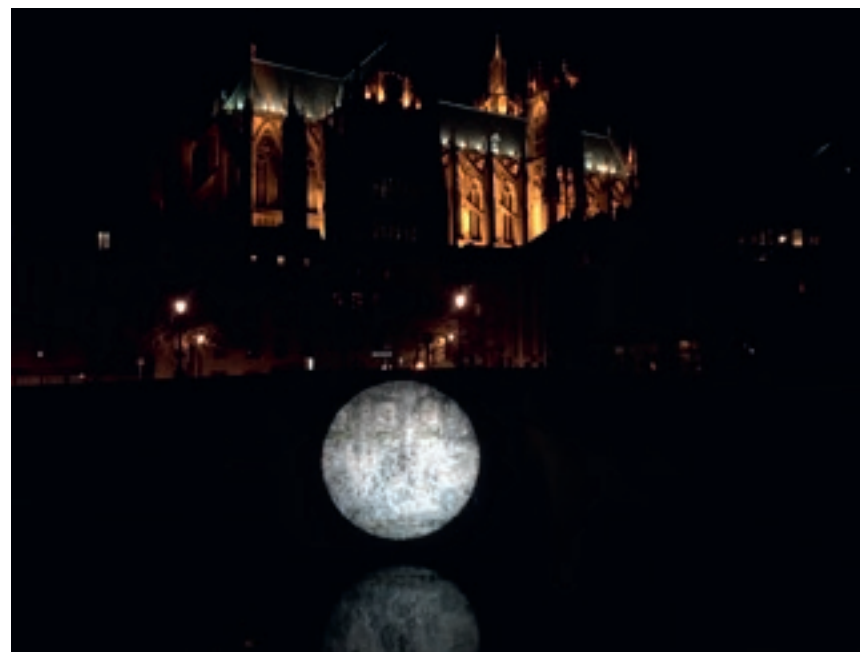
📍 QUARTIER DE LA PRÉFECTURE

Par Anaïs Tondeur,
lauréate de l'appel à projets du parcours « Pierres Numériques »

Bien que visible à l'œil nu depuis la naissance de l'Homme, notre perception de la lune s'est transformée à travers les siècles et les cultures. Retraçant l'histoire des imaginaires qui ont modifié notre compréhension de cet astre, les dessins d'Anaïs Tondeur sont nés d'une recherche au sein d'archives d'astronomes et de sélénographes, de l'analyse de rapports de la Nasa et de missions russes mais aussi d'une immersion à travers les mythes, poèmes et fictions lunaires.

En se plongeant dans les multiples imaginaires qui ont modelé notre connaissance de la lune, cette série invite à dépasser le « lieu commun » d'une distinction irréversible entre imagination et raison, et conduit à réfléchir au statut du discours scientifique ainsi qu'à la capacité des arts à produire un savoir.

Une proposition de la galerie Octave Cowbell.



© Anaïs Tondeur

9 Constellations

INSTALLATION AUDIOVISUELLE

📍 POINTE FABERT (SUR L'EAU)

Par Joanie Lemerrier

Le travail de Joanie Lemerrier est axé sur la projection de la lumière dans l'espace et son influence sur notre perception. Avec *Constellations*, l'artiste cherche à élargir les possibilités de la lumière comme médium en utilisant un support inhabituel: de fines gouttes d'eau. Les images tridimensionnelles ainsi créées nous transportent dans le centre d'un trou noir puis au travers du cosmos, de planètes et d'étoiles, jusqu'aux limites de l'univers. L'œuvre propose un voyage fascinant où l'esthétique vectorielle et monochromatique de Joanie Lemerrier dialogue avec les paysages sonores électroniques du producteur Paul Jebanasam.

Une création sonore par Paul Jebanasam.

Une production par Juliette Bibasse. Une œuvre commissionnée par l'Université de Bristol / Watershed et présentée avec le soutien de Lingenheld.



© Kyle McDonald

10 Mécaniques Discursives

PROJECTION VIDÉO ET GRAVURE

MOULIN DES THERMES, JARDIN FABERT

Par Fred Penelle et Yannick Jacquet

Alors que la course du temps semble s'accélérer de jour en jour, les deux artistes proposent une pause, une suspension, une respiration. Sur le mur s'étend une mécanique étrange peuplée de chimères obscures et inconnues mais pourtant familières.

L'ensemble minutieusement monté comme une horloge fine trace des connexions, des chemins en boucle invitant à l'escapade, à la rêverie. La narration est déconstruite comme le scénario d'un film aux mille histoires. Tout est fait pour provoquer l'égarément, le retour en arrière, la fuite en avant. Le temps est broyé, décomposé, perdu et pourtant tout y fait référence.

Mécaniques Discursives est comme une parenthèse entre deux époques : celle de Gutenberg et celle des « big data ». En confrontant la plus ancienne méthode de reproduction d'image (la gravure sur bois) aux technologies les plus contemporaines de création numérique, l'installation traverse les siècles et contracte le temps.

Mécaniques Discursives est représentée par Nicolas Boritch.

Un projet soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles.



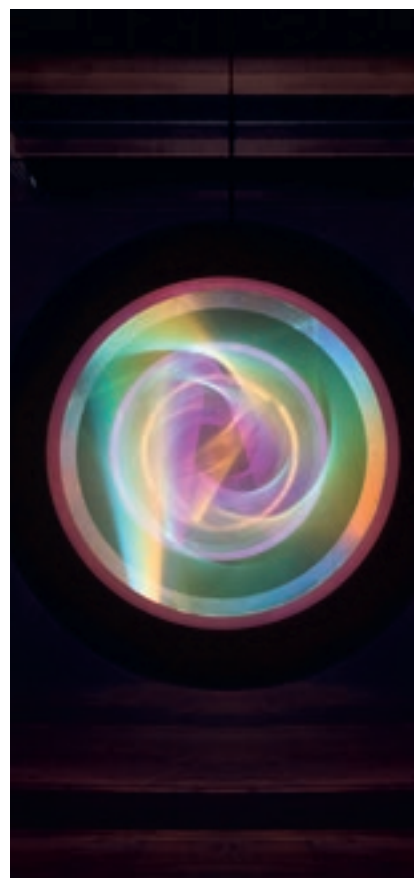
© Yannick Jacquet

11 Liminal Scope

INSTALLATION AUDIOVISUELLE

ANCIEN TRANSFORMATEUR ÉLECTRIQUE, JARDIN FABERT

Par HOVVER



© Hovver

Installation sonore et lumineuse immersive, *Liminal Scope* est composée de trois anneaux qui encadrent le déplacement de la lumière dans l'espace. Cette œuvre audiovisuelle met en scène un entremêlement de fréquences harmoniques, mouvements rythmiques et variations de couleurs, orchestrant un récit qui navigue entre tension et relâchement.

Les trois anneaux du dispositif forment une ouverture révélant une qualité spatiale de la lumière, qui reste généralement invisible. Notre forme de réalité est construite mutuellement par nos perceptions et leurs limites. *Liminal Scope* représente ainsi une méditation sur la limite de notre perception mise en relation avec nos perspectives individuelles et partagées de la réalité.

HOVVER est composé de Katherine Brice & Chris Lunney.

Liminal Scope est représentée par Nicolas Boritch.



© Philippe Gieselbrecht / Ville de Metz

12 Frame Perspective

INSTALLATION

MAISON DE LA RÉGION

Par Olivier Ratsi

Frame Perspective, installation immersive lumineuse et sonore, allie unité et collectif: frame, le cadre, symbolise l'unité, et sa multiplication crée la perspective. L'œuvre est une représentation matérielle et physique d'une sémantique graphique virtuelle. Le projet intègre la série « Echolyse » en ce sens qu'il modélise un espace virtuel dans un lieu réel.

Adaptée à des lieux de patrimoine comme aux architectures les plus contemporaines, Olivier Ratsi y ajoute, par une programmation lumineuse accompagnée d'un design sonore réalisé par Thomas Vaquié, un rapport au temps, un lien organique au dispositif. Sa très grande dimension n'empêche pas sa proximité avec le spectateur qui s'en empare pleinement comme un environnement idéal pour une séance photo.

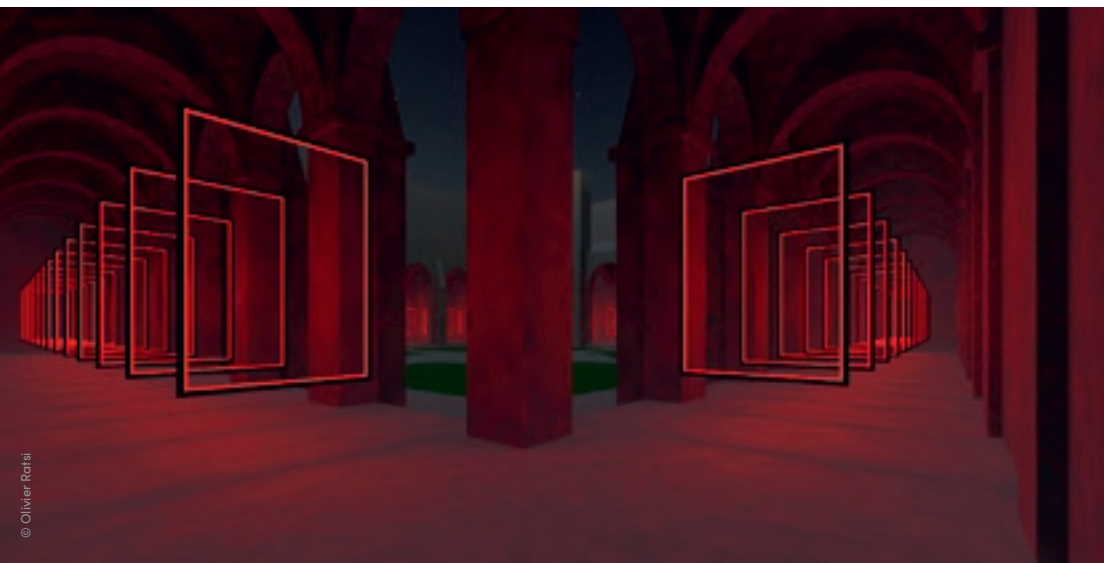
Une création sonore par Thomas Vaquié.

Une coproduction avec la Région Grand Est.

Cette œuvre est présentée avec le soutien de la Banque Populaire Alsace Lorraine Champagne.



Les caractéristiques visuelles de l'œuvre peuvent présenter un risque pour les personnes atteintes d'épilepsie photosensible.



13 1,3 SECONDE

INSTALLATION PERCEPTIVE

BASILIQUE SAINT-VINCENT

Par Guillaume Marmin



© Guillaume Marmin

1,3 SECONDE correspond au temps mis par la lumière pour faire le trajet entre la terre et la lune à la vitesse de 300 000 km/s. Cette durée constitue le pouls, la pulsation fondamentale de l'installation imaginée et développée au cœur de la basilique Saint-Vincent. L'œuvre propose une exploration physique des liens entre lumière, temps et espace. Son dispositif immersif nous plonge au milieu de compositions lumineuses et sonores qui sculptent les différents espaces de l'édifice et jouent avec les limites de notre perception.

Une création sonore par Jean-Baptiste Cognet, Philippe Gordiani et Carla Pallone.

Un accompagnement technique par Maël Pinard et Simon Zerbib.

Une production par TETRO+A.

Cette œuvre est présentée avec le soutien de MPM Audiolight.

Les caractéristiques visuelles de l'œuvre peuvent présenter un risque pour les personnes atteintes d'épilepsie photosensible.



© Philippe Gisselbrecht / Ville de Metz

HORS LES MURS

ORGAN SYMPHONY

INSTALLATION EN RÉALITÉ AUGMENTÉE

- 📍 ÉGLISE SAINT-MAXIMIN À THIONVILLE
- 📅 OUVERTURE LES VENDREDIS ET SAMEDIS
- 🕒 DU 21 JUIN AU 31 JUILLET: 22 H - 00 H
DU 1^{ER} AU 31 AOÛT: 21 H 30 - 23 H 30
- 💶 ENTRÉE LIBRE

Par AV Exciters (Jérémi Bellot, Ena Eno et Josselin Fouché)



La ville de Thionville rejoint pour la première fois la programmation du festival en proposant une œuvre labellisée dans l'église Saint-Maximin, rénovée en 2018.



L'édifice datant du XVIII^e siècle, d'un style néo-classique frappe par la blancheur de ses murs, la géométrie de ses vitraux et la beauté de son orgue. C'est sur ce dernier que l'œil du collectif d'artistes et d'architectes d'AV Exciters s'est posé pour créer une œuvre unique.



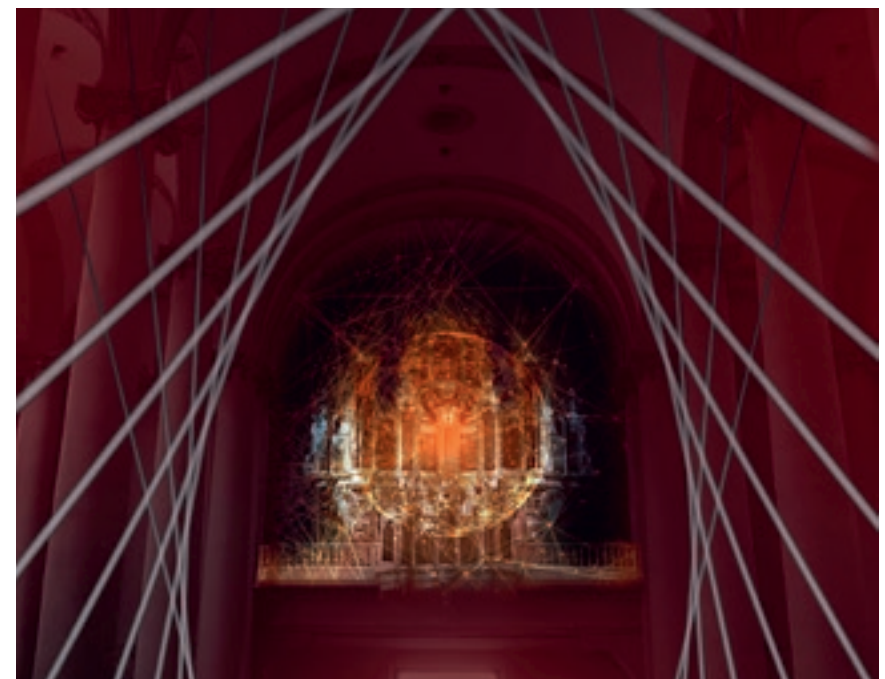
Organ Symphony propose à travers une projection vidéo, un jeu de lumière et de son, une version augmentée de l'orgue de l'église Saint-Maximin. Ce projet technologique singulier joue avec la place de l'instrument tant dans son aspect esthétique que dans sa configuration spatiale et son incidence sonore sur le lieu. Cette proposition conduit le visiteur à poser un autre regard sur le patrimoine de l'église le temps de cette performance audiovisuelle et numérique.



© Stéphane Thevenin / Ville de Thionville



© Stéphane Thevenin / Ville de Thionville



© AV Exciters

PARCOURS

STREET ART

📅 Ouverture tous les jours, 24 h/24, aux dates du festival (20 juin - 7 sept. 2019).

Accès libre et gratuit pour l'ensemble des œuvres du parcours.

Entre graffitis, installations urbaines, dessins et peintures, le parcours « Street Art » présente dix-huit œuvres dont cinq pérennes.

Le tracé de la ligne Mettis est le fil rouge du parcours avec des créations allant du Centre Pompidou-Metz jusqu'à l'Agora et investissant autant les murs, les façades que le mobilier urbain de la ville.

EN CHIFFRES

5

km de balade artistique
le long du tracé Mettis

18

créations

9

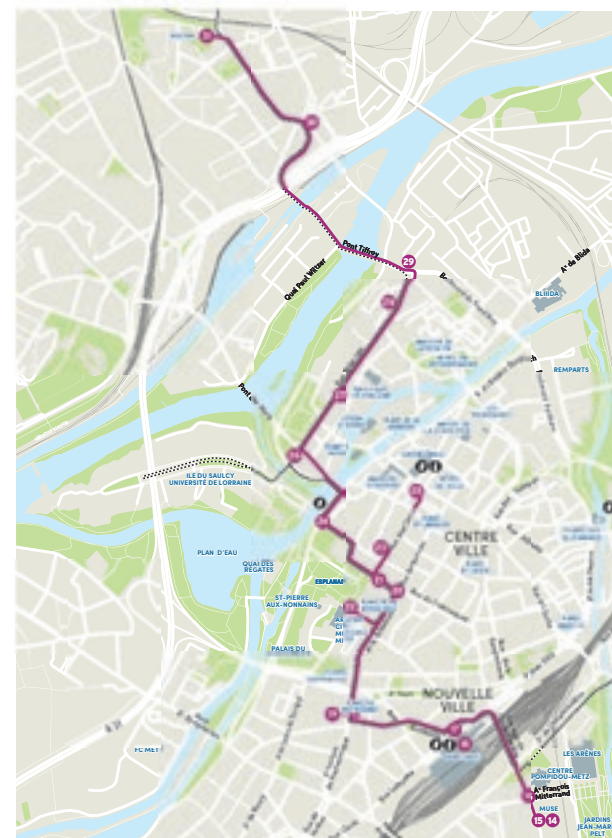
arrêts Mettis

5

valorisations

3

expositions

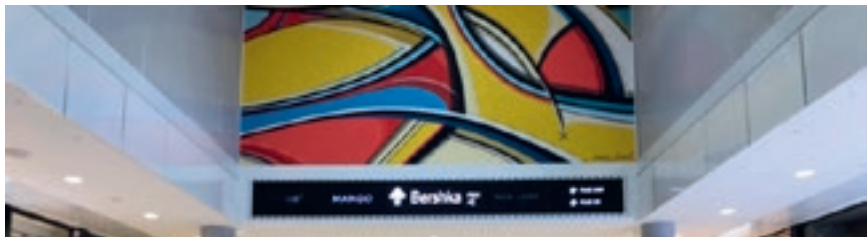


14 Convergence

INSTALLATION

📍 CENTRE COMMERCIAL MUSE

Par Romain Froquet



© Ville de Metz

Ces immenses fresques ont été spécifiquement conçues pour Muse par le jeune peintre Romain Froquet. Ces lignes sont directement inspirées de photographies satellites de l'agglomération de Metz et particulièrement du réseau autoroutier messin.

Une proposition du centre commercial Muse.

15 Les oiseaux sont mes muses

INSTALLATION

📍 CENTRE COMMERCIAL MUSE

Par Chourouk Hriech

Issus des impressions et souvenirs de Chourouk Hriech qui a souvent arpenté Metz, ces dessins traversent le temps et l'espace et par eux, l'Histoire de la ville. Ils sont une invitation à délier l'imaginaire, à voyager et découvrir Metz sous un angle poétique.

Une proposition du centre commercial Muse.

16 1984

FRESQUE

📍 PARVIS DES DROITS DE L'HOMME, DEVANT LE CENTRE POMPIDOU-METZ

Par Jean Faucheur

Réalisée sur un panneau de 3 m par 6 m recto verso, cette création rend hommage à un nombre ! Un nombre hautement symbolique : 1984... À la fois œuvre d'Orwell, crew mythique du graffiti contemporain mais aussi en ce qui concerne la sphère personnelle de l'artiste, une année charnière de sa vie.

En collaboration avec le collectif «1984».

17 Miroirs et réflexions

INSTALLATION

📍 PARVIS DE LA GARE DE METZ, PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

Par Serge Wilczynski



© Serge Wilczynski

Cette installation regroupe trois miroirs monumentaux sur le parvis de la gare de Metz. Le miroir est ici un prétexte à la réflexion et aux reflets englobant à la fois la perception de la réalité et la vérité. Le fait de détourner ce matériau en œuvre d'art permet au spectateur d'oublier son propre reflet et de s'ouvrir au monde par une nouvelle perspective visuelle.

Des œuvres de l'artiste sont également à découvrir place Saint-Thiébaud.

Cette œuvre est présentée avec le soutien du Cabinet Herbeth.

18 Hommage à Jean Moulin

SCULPTURE

📍 HALL PRINCIPAL DE LA GARE DE METZ

Par Stephan Balkenhol



© Philippe Gisselbrecht / Ville de Metz

L'artiste allemand de renommée internationale dresse ici un portrait empathique de Jean Moulin.

19 Monstruosa Cases et débordements

EXPOSITION

📍 PLACE DU ROI GEORGE
€ ACCÈS LIBRE

Par les étudiants de l'École supérieure d'art de Lorraine (ÉSAL)



Durant une semaine spéciale dédiée aux pratiques mutantes du dessin et de la bande dessinée, l'École supérieure d'art de Lorraine présente douze créations d'étudiants réalisées dans le cadre des workshops « Labyrinthe » et « Oh la honte ! », menés respectivement par Violaine Leroy et Dav Guedin.

Cette œuvre est présentée avec le soutien de JC Decaux.

ÉSAL

20 Abysses

EXPOSITION

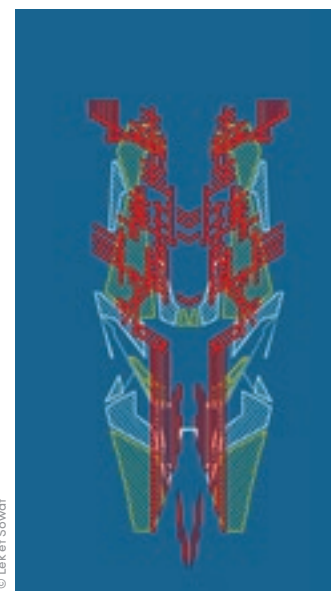
📍 TATA GALERIE, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
€ ACCÈS LIBRE

Par Alice Monvaillier

Diplômée de l'École supérieure d'art de Lorraine depuis deux ans, l'artiste Alice Monvaillier travaille comme illustratrice indépendante. Ses illustrations explorent des univers psychédéliques aux couleurs vives, peuplés de créatures délirantes. Depuis toute petite, elle est fascinée par tout ce qui vit sous la mer. Pour *Abysses*, elle s'empare de la galerie pour la transformer en aquarium, et nous invite à plonger dans sa vision fantasmée du monde sous-marin.



© Alice Monvaillier



© Lek et Sowat

21 Aliens Welcome

INSTALLATION

📍 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

Par Lek et Sowat

Les yeux rivés vers les étoiles, les artistes transforment les abords de la place de la République en piste d'atterrissage pour les engins spatiaux de demain. Librement inspirée des lignes de Nazca, série de géoglyphes d'animaux ou de compositions abstraites gravées au début de notre ère sur le sol du désert péruvien, *Aliens Welcome* se déploie sur plusieurs centaines de mètres carrés sur la place de la République.

Cette œuvre est présentée avec le soutien de C2 Marquage.

22 ZUC #6: STREET / ART / Engagé

EXPOSITION

📍 GALERIE D'EXPOSITION, ARSENAL (CITÉ MUSICALE-METZ)
📅 DU 8 JUIN AU 8 SEPT.
🕒 OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI : 13 H - 18 H / DIMANCHE : 14 H - 18 H
OUVERTURES NOCTURNES EXCEPTIONNELLES : 20 ET 21 JUIN JUSQU'À 22 H
(FERMETURE LES LUNDIS ET JOURS FÉRIÉS)
€ ENTRÉE LIBRE

Par Shepard Fairey, Mahn Kloix, Jessica Sabogal, Liza Donovan,
#Backtothestreet, C215...



© Perfection, Jessica Sabogal

L'exposition s'attache à l'angle contestataire de l'art urbain, tantôt dénommé street art, tantôt qualifié d'art de rue. Cette édition revient sur les véritables fondements esthétiques et sociopolitiques des interventions graphiques d'artistes engagé(e)s, dont le geste exécute une œuvre dans l'espace urbain, souvent à la limite de la légalité.

Vernissage samedi 8 juin à 11 h (entrée libre).

Une exposition présentée par la Cité musicale-Metz.

 cité
musicale
metz

23 Notre héritage

FRESQUE MURALE

📍 CARREFOUR CITY, RUE DES CLERCS

Par Graffmatt



Valoriser le patrimoine culturel et historique de Metz n'est pas le seul objectif de cette fresque. La richesse des monuments de la ville est génératrice de lien social. L'humain est alors placé au cœur de cette peinture de 19 x 11 m.

Cette œuvre est présentée avec le soutien de Carrefour City et fait l'objet d'une convention de mise à disposition signée entre l'indivision familiale Mayer-Schalik et la Ville de Metz.

© Graffmatt

24 Abstraction réaliste

GRAFFITI ET INSTALLATION

📍 RUE DU JUGE PIERRE MICHEL

Par Kogaone, lauréat de l'appel à projets du parcours « Street Art »



© Kogaone

Cette installation originale et inédite jongle entre réalisme et abstraction, à travers l'humain et la géométrie, fracturant le familier avec des contrastes de formes et de couleurs.

25 Peinture urbaine

FRESQUE MURALE

📍 RUE JACQUES FRANÇOIS BLONDEL, FAÇADE ARRIÈRE DU CINÉMA LE KLUB

Par Kogaone & Leskule



© Philippe Gisselbrecht / Ville de Metz

En 2018, dans le cadre d'un appel à projets pour la création d'une œuvre sur la façade du cinéma Le Klub, les lauréats Kogaone et Leskule ont réalisé une fresque originale sur le thème du septième art. Celle-ci comporte trois importantes références artistiques : les arts visuels, le graffiti et le cinéma avec un clin d'œil à l'architecte Jacques-François Blondel.

26 GraffiMETZtricks

GRAFFITI

📍 PLACE NELSON MANDELA

Par Fimo

Cela fait maintenant quelques années que Fimo développe son travail autour du concept de juxtaposition d'objets géométriques. L'artiste surnomme cette réflexion le « graffimetrics ». Sa composition propose ainsi un agglomérat de formes et de couleurs ayant comme visée une simple proposition esthétique.



© Fimo

27 Infinite Opening

FRESQUE MURALE

ÉCOLE LES ISLES

Par Astro

Grâce à cette fresque, Astro apporte une nouvelle perspective ainsi qu'un intérêt visuel au mur de l'école. À l'aide de sa signature picturale unique, l'artiste crée une œuvre graphique et géométrique qui interpelle, véritable trompe-l'œil hypnotique d'un genre nouveau.

28 Les Nouvelles Mariannes

FRESQUE MURALE

QUARTIER DU PONTIFFROY, mur extérieur du Secrétariat Général pour l'Administration du Ministère de l'Intérieur

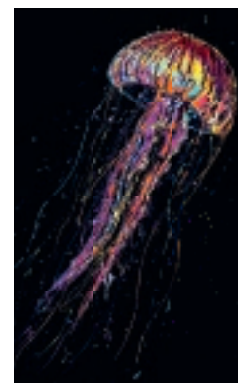
Par le collectif Origin, lauréat de l'appel à projets « Les Nouvelles Mariannes »



© Origin

Les Mariannes, dignes et fières, représentent la Femme moderne émancipée. Le style de la fresque évoque les notions de partage, de mélange créées par l'enchevêtrement des traits, des formes et des couleurs.

Cette fresque artistique et pérenne fait l'objet d'une convention de partenariat signée entre l'État et la Ville de Metz pour sa réalisation.



© Flow

29 Jellyfish

GRAFFITI

PLACE DU PONTIFFROY

Par Flow

Cette œuvre représente le bal hypnotique des méduses. Cet animal fascinant évolue depuis 650 millions d'années dans nos océans. Créatures magnifiques et dangereuses, elles sont des êtres insaisissables qui survivront sans doute à l'Homme.



© SNEK 434

30 Pilier Jean Jaurès

GRAFFITI

PLACE JEAN JAURÈS

Par SNEK 434

Cette création est née du souhait des habitants du quartier de mettre en valeur un pilier, seul souvenir d'un pont qui a été rasé. Réalisée en collaboration avec le comité de quartier et des jeunes du centre social, l'œuvre représente Jean Jaurès dont les valeurs humanistes renforcent la valeur symbolique du projet.

31 Fresque urbaine

FRESQUE MURALE

RUE THÉODORE DE GARGAN

Par Dourone

Le duo franco-espagnol « Dourone » (Élodie Arshak et Fabio Lopez) investit le quartier de Metz Nord – La Patrotte en réalisant une fresque monumentale sur la façade de l'immeuble de Metz Habitat Territoire, en face de l'Agora.

Cette réalisation s'inscrit dans le cadre des dix actions que l'équipe municipale s'est engagée à mettre en œuvre d'ici 2020, «10 ans, 10 actions». Elle fait l'objet d'une convention de partenariat signée entre Metz Habitat Territoire et la Ville de Metz.



© Jean-Paul Houille

Même composition, même beauté, œuvre réalisée par Dourone à Mulhouse en 2017.

PARCOURS

ART ET JARDINS

📅 Ouverture tous les jours, 24 h/24, aux dates du festival (20 juin - 7 sept. 2019).

Accès libre et gratuit pour l'ensemble des œuvres du parcours.

Ville jardin et pionnière de l'écologie urbaine, Metz est l'une des cités les plus vertes de France et offre de nombreux jardins en cœur de ville.

Pour cette troisième édition, le parcours « Art et Jardins » valorise toute la richesse et la diversité des espaces verts de la ville qui deviennent le théâtre d'un dialogue entre patrimoine et art contemporain.

EN CHIFFRES

5

km de balade au fil de l'eau

22

œuvres

3

expositions



32 Effeuillages

EXPOSITION

- 📍 SALLE DEX, PORTE DES ALLEMANDS
- 📅 JUSQU'AU AU 22 SEPT.
- 🕒 OUVERTURE DU MARDI AU DIMANCHE: 14 H - 19 H
- 💶 ENTRÉE LIBRE

Par Sarah Poulain



Sarah Poulain privilégie le travail du papier, finement et délicatement découpé pour créer des univers oniriques et fantastiques, emprunts d'une touche de naïveté. Elle questionne l'opposition apparente entre la nature et l'architecture à travers des maquettes en papier de bâtiments de la ville de Metz, dissimulés derrière de grands rideaux aux motifs végétaux, rappelant une nature foisonnante et colorée.

© DR

33 La Femme dans la Ville

EXPOSITION PHOTO

- 📍 ENCEINTE MÉDIÉVALE, LE LONG DES REMPARTS DE LA PORTE DES ALLEMANDS
- 📅 JUSQU'AU AU 22 SEPT.
- 💶 ACCÈS LIBRE

Par Margaux Gatti

Margaux Gatti partage ici le regard de femmes qui ont quelque chose à raconter sur la ville mais aussi sur leur rapport au monde actuel, dans leur métier, leur vie personnelle en tant que Femme. Des histoires de femmes fortes, douces, sensibles, exigeantes... Une série photo qui magnifie la Femme dans l'espace urbain.

Série photos réalisée à Metz – Magnifier la Femme dans l'espace urbain.



© Margaux Gatti

34 À la re-conquête du végétal... - Jardin d'été

JARDIN ÉPHÉMÈRE

- 📍 PLACE DE LA COMÉDIE
- 📅 DU 28 JUIN À FIN OCTOBRE
- 💶 ACCÈS LIBRE

Par le pôle Parcs, Jardins et Espaces Naturels

Un îlot de fraîcheur, une œuvre vivante qui nous interroge sur le futur de nos jardins face au dérèglement climatique: « le futur des jardins versus les jardins du futur » avec l'idée que « La terre est notre jardin » (d'après Gilles Clément, jardinier). Artistes et entreprises locales prennent également part à l'aventure.



© DR

35 Sphaera

INSTALLATION

FACE AU QUAI DES RÉGATES

Par Elparo, lauréat de l'appel à projets du parcours « Art et Jardins »



© Julie Courtidal

Telle une comète venue se poser délicatement sur les berges de Metz, *Sphaera* est une installation graphique et naturelle venant s'intégrer et apporter une nouvelle lecture à l'espace qui l'entoure.

Cette œuvre est présentée avec le soutien de Veolia.

36 Jardin de l'Esplanade

ESPACE VERT



© Philippe Gisselbrecht / Ville de Metz

Ce jardin à la française s'étend sur une surface de 9200 m² où se côtoient tilleuls, marronniers et environ 60 000 plantes.

La vue y est imprenable puisqu'il surplombe la vallée de la Moselle, le Plan d'eau, et s'ouvre sur le mont Saint-Quentin.

37 Paul Verlaine

SCULPTURE

JARDIN DE L'ESPLANADE

Par James Vibert

À l'origine de nombreux poèmes et recueils de poésie tels que *Poèmes saturniens*, *Romances sans paroles* ou encore *Fêtes galantes*, le célèbre auteur français, Paul Verlaine, est né à Metz. C'est à travers cette statue que la Ville lui rend hommage.



© DR

38 Le grand nymphée

FONTAINE

JARDIN DE L'ESPLANADE

Construite en 1907, la fontaine est composée de trois immenses grottes : ses nombreux décors mettent en scène une multitude d'emblèmes lorrains ainsi que des allégories de créatures fantastiques.



© Philippe Gisselbrecht / Ville de Metz



39 La Fayette

SCULPTURE

📍 JARDIN BOUFLERS À L'ARRIÈRE DU PALAIS DE JUSTICE

Par Claude Goulin

La statue du marquis de La Fayette célèbre ce soldat et homme politique formé à Metz, héros de la guerre d'indépendance aux États-Unis.

40 La Naiade

SCULPTURE

📍 JARDIN DE L'ESPLANADE

Par Charles Pêtre

Inaugurée le 14 août 1847, *La Naiade* a été sculptée par Charles Pêtre.



© Philippe Gisselbrecht / Ville de Metz

41 Le Carrosse

SCULPTURE

📍 JARDIN DE L'ESPLANADE

Par Xavier Veilhan

Tel un origami de métal plié, cette œuvre majeure des collections du Centre national des arts plastiques réconcilie l'histoire (la fuite de Louis XVI pendant la Révolution) avec le futur et son hyper-technologie. En effet, une technique 3D a permis la réalisation de cet instantané figé ainsi l'événement historique pour l'éternité.



© Philippe Gisselbrecht / Ville de Metz

42 La Sentinaile

SCULPTURE

📍 PLACE DU PASTEUR GRIESBECK

Par Antoine Poncet

À Metz, se bâtit l'Europe unie sur laquelle veille *La Sentinaile*. La sculpture s'élançait tel un guetteur des promesses du troisième millénaire.



© Philippe Gisselbrecht / Ville de Metz

43 Église Saint-Pierre-aux-Nonnains

PATRIMOINE

📍 RUE DE LA CITADELLE

🕒 OUVERTURE DU MARDI AU DIMANCHE: 14 H – 18 H

€ ENTRÉE LIBRE

Classée au titre des « Monuments Historiques », l'église Saint-Pierre-aux-Nonnains a été construite entre la fin du IV^e siècle et le début du V^e siècle. L'édifice est conservé depuis cette période et témoigne de l'adaptation d'un bâtiment aux nécessités successives de l'Histoire.



© Philippe Gisselbrecht / Ville de Metz

44 Chapelle des Templiers (1180-1200)

PATRIMOINE

📍 RUE DE LA CITADELLE



© DR

Cette chapelle octogonale est le seul vestige de la commanderie des Templiers de Metz. Construite dans le style roman germanique, elle représente l'unique exemple complet dans la ville.

45 Arcs 221.5° ARCx15

SCULPTURE

📍 JARDIN DU PALAIS DU GOUVERNEUR

Par Bernar Venet



L'œuvre appartenant à la série *Arcs* se compose de trois ensembles de cinq arcs de cercles en acier Corten.

© DR

46 Au fil de l'eau...

EXPOSITION

📍 PLAN D'EAU
€ ACCÈS LIBRE

Un voyage au bord des rivières, canaux ou lacs qui traversent la ville. Magnifiques, surprenantes ou intimes, ces images de la cité messine en restituent toute la beauté.



© Philippe Gisselbrecht / Ville de Metz

47 Jardin botanique

PARC

📍 RUE DE PONT-À-MOUSSON, MONTIGNY-LÈS-METZ
🕒 OUVERTURE DU LUNDI AU DIMANCHE : 8 H - 20 H
€ ENTRÉE LIBRE

Véritable mosaïque de milieux et d'ambiances, le Jardin botanique de Metz permet de découvrir et de mieux comprendre le monde végétal. Créé en 1866, il propose de nombreuses collections : jardin des senteurs, roseraie, ruisseau et bassins, potager, rocaille... et autres surprises.

48 Le Cerf aux abois

SCULPTURE

📍 JARDIN BOTANIQUE

Par Christophe Fratin

Réalisée en 1852, cette statue en bronze fut à l'origine achetée par l'État pour décorer les parterres du Ministère de l'Intérieur à Paris, avant d'être offerte à la Ville de Metz en 1856.



© Philippe Gisselbrecht / Ville de Metz

49 Serres du Jardin botanique

🕒 OUVERTURE DU LUNDI AU VENDREDI : 9 H - 16 H
WEEK-ENDS ET JOURS FÉRIÉS : 9 H - 12 H
€ ENTRÉE LIBRE

Par Dominique Pantz

Réalisées pour l'Exposition Universelle de 1861 de Metz par le ferronnier messin Pantz, les serres témoignent de la richesse industrielle de la région au XIX^e siècle. Construites initialement près de la préfecture, à côté de l'actuelle salle Fabert, elles ont été démontées puis reconstituées au Jardin botanique en 1882. Découvrez-y une multitude de mondes végétaux.



© Philippe Gisselbrecht / Ville de Metz

50 Jardin du château de Courcelles

PARC

📍 MONTIGNY-LÈS-METZ



Ce jardin de deux hectares situé à l'arrière du château de Courcelles est composé d'arbres majestueux, agrémenté d'une fontaine et de sculptures classiques et contemporaines. Un lieu de promenade et de détente familial au sein de la ville, avec de belles perspectives sur la vallée de la Moselle et ses côtes.

51 La Seille se jetant dans les bras de la Moselle

SCULPTURE

📍 JARDIN DU CHÂTEAU DE COURCELLES

52 Commémoration de la victoire sur Charles Quint en 1552

SCULPTURE

📍 JARDIN DU CHÂTEAU DE COURCELLES



HORS PARCOURS

Les Frigos Ardents

NOUVEAU LIEU DE VIE MESSIN

📍 AVENUE DU GÉNÉRAL FERRIÉ, À PROXIMITÉ DE LA PORTE DES ALLEMANDS

🕒 OUVERTURE DU LUNDI AU DIMANCHE: 12 H - 00 H

€ ENTRÉE LIBRE



Suite au projet de réhabilitation des anciens entrepôts frigorifiques de Metz, « Les Frigos Ardents » est un nouveau lieu de vie socio-culturel, ouvert à tous et gratuit, situé au cœur de la ville. Lovée entre les anciens entrepôts frigorifiques de l'armée et la Seille, venez découvrir cette folle guinguette ! Au programme : restauration responsable, bières locales, plancher de danse, concerts, booms mais aussi spectacles, ateliers et rencontres associatives...

Plus d'infos: www.petitelune.earth  
contact@frigosardents.com

HORS LES MURS

À l'Est... l'Éden – Jardins Paris-Metz

JARDIN ÉPHÉMÈRE

📍 PARVIS GARE DE L'EST

📅 DU 19 AVRIL AU 29 SEPT.

🕒 OUVERTURE DU LUNDI AU DIMANCHE: 10 H 30 - 19 H 30

€ ENTRÉE LIBRE

À l'Est... l'Éden est une passerelle entre deux villes, une association de savoir-faire pour offrir au public un écrin de verdure original et convivial.

La gare de l'Est et la Ville de Metz, connue et reconnue pour ses parcs et jardins, s'associent cette année, afin de proposer aux visiteurs, un jardin éphémère et écoresponsable, qui donne à voir la maîtrise messine en termes d'architecture paysagère.

Sur les grilles entourant le jardin, retrouvez les œuvres du photographe Le Turk, invité du festival Constellations de Metz.

Une proposition issue d'un partenariat entre la gare de l'Est, la Ville de Metz et Inspire Metz.



RDV ARTISTIQUES

📅 21 ET 22 JUIN

Week-end d'ouverture du festival

AVEC LA FÊTE DE LA MUSIQUE

Constellations de Metz commence en musique avec deux grandes soirées festives vendredi 21 et samedi 22 juin!

Vendredi, venez fêter la musique et l'ouverture du festival avec une programmation proprenante mêlant musique symphonique et électro. Des pointures de ces deux esthétiques vous feront voyager dans des univers musicaux captivants.

Samedi, laissez-vous emporter par les vibrations de grands noms de la musique électronique avec Étienne de Crécy, Meute, sans oublier les groupes messins Portland et Baguette Crew.

Le week-end d'ouverture est présenté par la Cité musicale-Metz.

Dans le cadre de «Pierres Numériques», un projet soutenu par l'Union européenne qui s'inscrit au sein du programme Interreg VA Grande Région.



📅 VENDREDI 21 JUIN

Concerts symphonique et électro

📍 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
🕒 19 H
€ ACCÈS LIBRE

ONE MPC & FREDDY TRIGGER

DJ SET
🕒 19 H

ORCHESTRE NATIONAL DE METZ

CONCERT
🕒 20 H 30

Direction musicale: José Miguel Perez-Sierra

Ancré dans sa ville, l'Orchestre national de Metz est un acteur incontournable des événements qui ponctuent la vie messine. Cette année, il ouvre le festival à l'occasion de la fête de la Musique en jouant les grandes pages de Bizet et ses indétrônables suites de *L'Arlésienne* et de *Carmen*, l'opéra français le plus populaire et joué au monde!

Programmation complète

des scènes ouvertes sur

fetedelamusique.culture.gouv.fr
et metz.fr

CHLOÉ & VASSILENA SERAFIMOVA

SEQUENZA LIVE

🕒 22 H

Débutée en 2017, la collaboration entre la compositrice et productrice de musique électronique française Chloé et l'instrumentiste d'origine bulgare Vassilena Serafimova se prolonge en live et en studio. Un duo inédit entre machines et percussions, électronique et acoustique qui se conjugue au futur, et qui vous transportera sur des rythmes aussi aériens qu'énergiques!



1 SAMEDI 22 JUIN

Concerts électro

📍 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

🕒 18 H 45

€ ACCÈS LIBRE

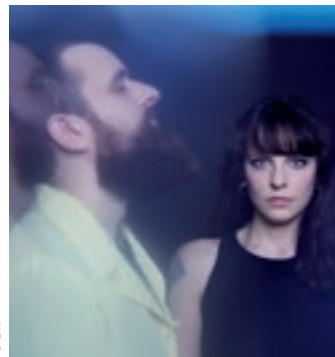


© DR

BAGUETTE CREW

🕒 18 H 45, 21 H 30 ET 23 H 15

Baguette Crew est un collectif messin composé de Brenvik et Morann. Un duo musical dont vous pourrez apprécier les sonorités électroniques et acoustiques calibrées!



© DR

PORTLAND

🕒 19 H 30

Portland est un groupe messin de RnB-électro dont l'univers musical se rapproche de groupes tels que FKA Twigs, Flume, Banks ou encore Florence and the Machine. Après un bon démarrage en 2013 avec leur titre *Deezy Daisy*, la formation se sépare puis se retrouve autour d'une nouvelle chanteuse, Julia Apache. Depuis, leurs morceaux sonnent moins pop, davantage trap et RnB, avec une base toujours très électro, mais beaucoup plus sombre.

BON ENTEDEUR

🕒 20 H 30

Bon Entendeur réunit trois passionnés de musique qui emportent leurs auditeurs au travers de mixtape. Avec la France pour idole, ils s'efforcent chaque mois de mettre à l'honneur une personnalité du patrimoine francophone, au charisme indéniable. Après avoir fait l'unanimité sur la toile avec une communauté toujours plus nombreuse et engagée, le groupe se produit en live depuis 2014 avec des DJ sets à l'image du trio : énergiques et gorgés de disco-funk!



© A. Combes



© Steffi Reithinger

MEUTE

🕒 22 H

Ce gang d'Allemands a fait vibrer les rues d'Hambourg avec une reprise saisissante du morceau culte *Rej de Âme*, jouée par une douzaine de cornes, tambours et xylophones en mouvements. Cet ensemble de cuivres et percussions crée un nouveau genre en combinant musique de fanfare et techno hypnotique. Meute détache aussi la musique électronique de la classique console de DJ, et casse les codes en développant une véritable interaction avec le public.

ÉTIENNE DE CRÉCY

SPACE ECHO LIVE

🕒 23 H 45

Acteur incontournable de la scène électronique internationale et fort d'un parcours de vingt ans en constante évolution, le producteur français Étienne de Crécy jouera sa dernière création *Space Echo* sur la place de la République!



© Marie de Crécy



© DR

📅 DIMANCHE 23 JUIN

Rives et rêves

INSTALLATIONS ARTISTIQUES

- 📍 SUR LES BERGES DU CANAL DE JOUY, MONTIGNY-LÈS-METZ
- 🕒 10 H - 19 H
- € ACCÈS LIBRE

Par l'association Art'Mu

Cette année, Art'Mu attrape les rêves pour sa nouvelle édition de *Rives et rêves*. Les artistes investissent les berges, les arbres, le pont des couvents et le canal avec des réalisations surprenantes!

Un parcours artistique en plein-air avec des créations mises en valeur dans un écrin de verdure et d'eau pour voyager entre rives et rêves...

Une proposition réalisée avec le soutien de la ville de Montigny-lès-Metz.



© Raymond Weber

📅 JEUDI 27 JUIN

Suites de Carmen

BALLET

- 📍 COUR DU MARCHÉ COUVERT
- 🕒 20 H
- € ACCÈS LIBRE

Par l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole

En revisitant cette œuvre majeure de Bizet, l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole a pris le parti de travailler sur cette nouvelle de Mérimée en s'échappant de la narration, pour laisser l'espace au public d'inventer sa propre histoire. Pour illustrer cette tragédie, le compositeur Thomas Trichet propose une œuvre musicale teintée de sonorités électros, alliant les couleurs espagnoles de la version orchestrale des « Suites de Bizet » et la fulgurance des rythmes guerriers.

Une création originale pour Constellations de Metz 2019.



© A. Hussenot

📅 DIMANCHE 30 JUIN

Dansons la nuit

DANSE

- 📍 OPÉRA-THÉÂTRE DE METZ MÉTROPOLÉ
- 🕒 15 H
- € GRATUIT, BILLETS À RETIRER AU CONSERVATOIRE DÈS LE 4 JUIN À 14 H

Par les élèves du Conservatoire de Metz Métropole

Près de 150 élèves danseurs du Conservatoire de Metz Métropole vous entraînent dans un grand spectacle dynamique et créatif, sur le thème de la nuit. Un événement à ne pas manquer mettant en scène les classes de danse classique, contemporaine et jazz.

Gamer's Quest

BOURSE RETRO GAMING ET CULTURE GEEK

- 📍 BLIIDA, 7 AVENUE DE BLIDA
- 🕒 10 H - 18 H
- € ENTRÉE LIBRE

Passionnés de vintage, dénicheurs de bonnes affaires, collectionneurs de pièces rares ou tout simplement curieux, vous êtes les bienvenus à (re)découvrir les objets cultes de la culture geek!

Événement organisé par BLIIDA, en partenariat avec Tryptik GAMES.



© Philippe Gisselbrecht / Ville de Metz

MERCREDI 3 JUILLET

Assises de l'éducation artistique et culturelle

📍 ARSENAL (CITÉ MUSICALE-METZ)
🕒 9 H – 17 H 30
💶 GRATUIT SUR RÉSERVATION

Metz, ville laboratoire du 100 % éducation artistique et culturelle (EAC)!

La Ville de Metz organise les assises de l'éducation artistique et culturelle en partenariat avec l'État, Metz Métropole et le Haut Conseil de l'éducation artistique et culturelle.

Un premier rendez-vous dans le Grand Est qui a pour objectif de mobiliser les acteurs régionaux et nationaux autour de l'objectif du 100 % EAC. Spécialistes, artistes et chercheurs donneront leur vision de l'éducation artistique et culturelle.

Metz fait partie du « Collège 100 % EAC » créé au sein du Haut Conseil de l'éducation artistique et culturelle, au même titre que dix collectivités pilotes : Bessancourt, Cannes, Carros, Château-Arnoux-Saint-Auban, Château-Thierry, La Courneuve, Guingamp, Rennes, Saint-Brieuc et Quimper.

Modération assurée par Philippe Bertrand, journaliste, producteur et animateur sur France Inter.

🕒 9 H

Accueil

🕒 9 H 30

Discours de bienvenue

🕒 10 H

Ouverture : intervention du grand témoin

François Deschamps, consultant sur les politiques culturelles, notamment les politiques d'EAC et les politiques d'enseignement artistique, co-auteur avec l'universitaire Marie-Christine Bordeaux de l'ouvrage, *EAC, l'éternel retour ? Une ambition nationale à l'épreuve des territoires*, aux éditions de l'Attribut.

Ancien directeur des affaires culturelles de l'Hérault, de Haute-Savoie puis de la commune nouvelle d'Annecy, il est aussi formateur, chroniqueur culturel, fondateur et premier président de la Fédération nationale des associations de directeurs d'affaires culturelles des collectivités territoriales (FNADAC).

🕒 10 H 30

Présentation de l'état des lieux de l'EAC à Metz

Présentation de l'offre EAC à Metz (résidences, éducation au patrimoine, Micro-Folie, Démon...), synthèse de l'enquête EAC « Éducation nationale dans les établissements scolaires de Metz et de l'agglomération » et présentation par la DRAC d'outils EAC (plate-forme, appel à projets concerté...)

🕒 11 H – 12 H 30

Table ronde 1: EAC, quels enjeux, quels impacts ?

À partir de l'état des lieux de l'EAC à Metz et au travers d'expériences concrètes, quel regard peut-on porter sur la situation de l'EAC, ses enjeux et ses impacts dans le développement de l'enfant ?

🕒 14 H – 15 H 30

Table ronde 2: Comment s'inscrire dans une communauté de travail et de projets pour réussir le défi commun d'élargir ce dispositif ?

Coordonner, donner envie, former. Quels enjeux pour la formation des enseignants ? Question de la coordination des expériences et des initiatives, partage de bonnes pratiques.

🕒 15 H 30 – 17 H

Table ronde 3: EAC et diversité des territoires, comment élargir l'accès à tous les niveaux (villes, ruralités, intercommunalités...)?

Exemple de dispositif « Orchestre à l'école » mené à Metz dans le quartier de Borny ou à Woippy.

Valoriser et ouvrir les échanges sur d'autres expériences de Villes engagées pour l'EAC : collectivités du Collège 100 % EAC, de différentes tailles, Villes du Grand Est qui ont mis en place un contrat territorial d'éducation artistique et culturelle (CT-EAC).

🕒 17 H – 17 H 30

Mise en perspective du CT-EAC et conclusion

Programme sous réserve de modifications.
Infos et réservations:

poleculture@mairie-metz.fr

📅 VENDREDI 5 JUILLET

Nuit Constellations

CINÉMA

- 📍 CINÉMA LE KLUB
- 🕒 18 H - 2 H
- € ENTRÉE LIBRE (DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES)

Venez prendre de la hauteur au cinéma Le Klub lors de la nuit Constellations ! Au programme : court métrage, fiction, documentaire, cinéma expérimental...

Infos et programmation : klubcinema.fr



📅 JEUDI 11 JUILLET

Colors Wheels

SPECTACLE DE RUE - DÉAMBULATION

- 📍 PLACE JEAN-PAUL II
- 🕒 22 H 45
- € GRATUIT

Compagnie Off

À la tombée de la nuit, les « Colors Wheels » s'illuminent pour prendre le relais du soleil : elles dessinent un parcours kaléidoscope éphémère et partagent avec le plus grand nombre la joie, la danse et l'exaltation. Venez rejoindre l'équipe de la compagnie Off et soyez les acteurs de cette parade radieuse qui s'inscrit en arabesques à travers Metz.

**📅 DU LUNDI 8 JUILLET AU
SAMEDI 3 AOÛT**

French summer

ANIMATIONS ESTIVALES

- 📍 CENTRE COMMERCIAL MUSE
- € ENTRÉE LIBRE

Découvrez la « French summer » à Muse ! Au programme, initiation à la pétanque avec un tournoi chaque samedi (gagnez peut-être un set de boules Obut). Et tous les jeudis : animateurs de jeux, buvettes et groupes de musique seront présents.

Plus d'infos : muse-metz.fr



© Matthieu Fays

La parade Colors Wheels est présentée dans le cadre de la 11^e édition du festival Hop Hop Hop.

Du jeudi 11 au dimanche 14 juillet, le festival des arts de la rue investit la Ville de Metz.

Retrouvez l'ensemble du programme sur hophophop.eu



© Philippe Cassalbrecht / Ville de Metz

📅 SAMEDI 13 JUILLET

Tapage nocturne

CONCERT (COLD WAVE, POST PUNK, ÉLECTRO DARK)

- 📍 49 NORD 6 EST, FRAC LORRAINE
- 🕒 22 H
- € ENTRÉE LIBRE

Avale et Mor(t)sure

Des cagoules, des couteaux et beaucoup de noir pour une expérience à la fois brute et fantasmagorique. Travestissements, résistances, liens et désirs... Plongez dans l'univers sombrement festif du duo Avale et Mor(t)sure. Sur fond de vidéo expérimentale, ou d'un bruit de fête décadente, ils et elles vous invitent à danser dans le fracas.

En prémices des concerts, le Frac restera exceptionnellement ouvert de 19h à 22h pour des visites éclairées de l'exposition Margaret Harrison.

En partenariat avec le festival Hop Hop Hop.

📅 DIMANCHE 14 JUILLET

Fête Nationale

CONCERTS ET FEU D'ARTIFICE

- 📍 PLAN D'EAU
- 🕒 19 H 30
- € ACCÈS LIBRE

La Ville de Metz vous donne rendez-vous pour une soirée exceptionnelle, entre DJ sets, concerts et feu d'artifice pour passer un moment convivial entre amis et en famille. Comme chaque année, la soirée sera clôturée par un spectacle pyrotechnique pour le plus grand bonheur des yeux !



Avale et Mor(t)sure

© Olivier Cullin

📅 DU SAMEDI 17 AU DIMANCHE 25 AOÛT

Fêtes de la Mirabelle

ÉVÈNEMENT

📍 PLACE D'ARMES - J.-F. BLONDEL
 € ACCÈS LIBRE

Pour cette nouvelle édition des Fêtes de la Mirabelle, la Ville de Metz vous propose de vivre neuf journées riches en émotions et en partage.

Artistes locaux, nationaux et internationaux se partagent les devants de la scène pour vous offrir spectacles hauts en couleurs et concerts variés. Nouveauté cette année, les villes créatives de l'UNESCO seront mises à l'honneur à travers la musique, dans l'esprit de la candidature de Metz.

Pour rythmer chaque jour, une programmation diversifiée vous attend : débutez vos soirées tout en douceur avec des apéros-jazz, évadez-vous grâce aux spectacles « cultures du monde » mêlant folklore et sonorités actuelles ou encore divertissez-vous avec des concerts de musiques actuelles. Animations et jeux pour petits et grands viendront également égayer vos après-midis.

Parallèlement, les producteurs de la Mirabelle et les restaurateurs seront présents au cœur du village pour faire voyager vos papilles.

Enfin, ne manquez pas les événements incontournables de cette édition, tels que le couronnement de la reine de la Mirabelle le 18 août, en passant par la parade de chars fleuris le 25, sans oublier les grands concerts les 17 et 24, et bien d'autres surprises encore !

📅 SAMEDI 24 AOÛT

Concert

📍 PLACE D'ARMES - J.-F. BLONDEL
 🕒 22 H
 € ENTRÉE LIBRE

Kavinsky

Kavinsky (KAVIN4KY) a un style de musique évoquant l'électro pop des films des années 1980 qui rappelle celui de Daft Punk.

C'est en 2005 qu'il commence à travailler dans le monde de la musique. Cette année-là, il a été inspiré par Jackson Fourgeaud et Quentin Dupieux pour produire son premier single *Testarossa Autodrive*.

En 2010, il a sorti un EP nommé *Nightcall* avec l'aide de Lovefoxxx, et a également participé à des tournées avec les Daft Punk, The Rapture, Justice et SebastiAn.

Daft Punk, dont le membre Guy Manuel de Homem Christo a produit *Nightcall* avec lui. Cette piste fut utilisée comme chanson principale du film *Driver*, sorti en 2011, ce qui le fit connaître du grand public.

Plus d'infos à venir sur constellations-metz.fr

Les temps forts

📅 17 AOÛT

Concert tête d'affiche surprise et inauguration en fanfare.

📅 18 AOÛT

Élection de la reine de la Mirabelle.

📅 24 AOÛT

Marché gourmand du terroir et de l'artisanat à l'Esplanade.
 Concert de Kavinsky.

📅 25 AOÛT

Marché gourmand du terroir et de l'artisanat à l'Esplanade.
 Parade de chars fleuris et spectacle de clôture.



📅 6 ET 7 SEPTEMBRE

Week-end de clôture du festival

Venez vivre Constellations de Metz une dernière fois, vendredi 6 et samedi 7 septembre !

Explorez les œuvres des parcours artistiques « Pierres Numériques », « Street Art » et « Art et Jardins » avant qu'il ne soit trop tard. Par ailleurs, un programme riche en émotions et surprises vous attend pour clôturer cette troisième édition du festival.

Vendredi, profitez de performances et concerts immersifs avec le Programme Immersion.

Samedi, retrouvez la fine fleur de la scène électro lors de trois soirées se déroulant simultanément aux Trinitaires, à l'Arsenal (Cité musicale-Metz), et au sein d'un lieu surprise.

📅 VENDREDI 6 SEPTEMBRE

Programme Immersion

📍 PLACE D'ARMES - J.-F. BLONDEL
🕒 18 H - 00 H
€ ACCÈS LIBRE

BLIIDA, AV Exciters et la Ville s'associent pour la clôture du festival.

Au programme : deux soirées de performances et des concerts immersifs au pied de la cathédrale.

Le Programme Immersion est un projet de création et de diffusion de projets artistiques immersifs, technologiques et numériques.



© Sébastien Roy

A Metabolist Utopia. Jérémie Bellot & Ena Eno

📅 SAMEDI 7 SEPTEMBRE

Concerts

📍 TRINITAIRES, ARSENAL (CITÉ MUSICALE-METZ)
ET UN LIEU SURPRISE!
🕒 20 H - 01 H
€ ENTRÉE LIBRE

Une soirée présentée par la Cité Musicale-Metz.

COLLECTIF SIN~

📍 TRINITAIRES
🕒 20 H

Né d'une rencontre fraternelle, le collectif Sin~ se forme à Paris en 2010 et compte douze membres dont Flavien Berger et Gaspar Claus. À l'affût des connivences interdisciplinaires, le collectif Sin~ existe d'abord au travers de concerts de musique électronique expérimentale et d'installations.



© DR

Collectif Sin~



© DR

Teki Latex

Ouai Stéphane + TEKI LATEX + NIID

📍 ARSENAL
🕒 20 H

Ouai Stéphane

Ouai Stéphane est un véritable OVNI de l'électro expérimentale tout droit venu d'Antibes. Personnage aussi énigmatique et fantaisiste que sa musique, il utilise des instruments DIY et invite le public vers une nouvelle dimension à travers ses performances live non conventionnelles.

Teki Latex

Rappeur au sein du trio culte de rap progressif « TTC », Teki Latex est un curateur des émissions de référence en matière de streaming de DJ sets notamment Overdrive Infinity et Boiler Room France, co-fondateur et directeur artistique des labels « Institubes » et « Sound Pellegrino » et invité régulier sur Nova... Rien que ça !

NIID

NIID est un projet musical original né d'une relation fraternelle profonde. Le duo aime surprendre par l'émotion et le contraste en dévoilant une musique électronique fraîche et raffinée explorant l'électronica, la techno, le hip-pop, la musique, sans limite.

Ciné plein-air

📍 PARVIS DU CENTRE POMPIDOU-METZ, PARVIS DE LA GARE DE METZ, L'AGORA, PARVIS DE L'ÉGLISE SAINTE-THÉRÈSE, PLAN D'EAU ET COUR DU MARCHÉ COUVERT
 📅 DU SAMEDI 29 JUIN AU MERCREDI 14 AOÛT
 € ACCÈS LIBRE

Le Vaisseau fantôme (2013) *

De Shaun Gladwell

📍 PARVIS DU CENTRE POMPIDOU-METZ
 📅 29 JUIN
 🕒 22 H 30

Création Opéra de Rotterdam 2013. Projection précédée à 21h15 par une rencontre avec Shaun Gladwell.

Autour de l'exposition *Opéra Monde. La quête d'un art total.*



© Shaun Gladwell, 2013

Les Figures de l'ombre (2016)

De Theodore Melfi

📍 PARVIS DE LA GARE DE METZ
 📅 3 JUILLET
 🕒 22 H 30



© Lobster Films

Le mécano de la Générale (1926) *

De Clyde Bruckman et Buster Keaton

📍 PARVIS DU CENTRE POMPIDOU-METZ
 📅 10 JUILLET
 🕒 22 H 30

Autour de l'exposition *Rebecca Horn. Théâtre des métamorphoses.*



© Adagp, Paris, 2019

Et vogue le navire! (1983) *

De Federico Fellini

📍 PARVIS DU CENTRE POMPIDOU-METZ
 📅 17 JUILLET
 🕒 22 H 30

Autour de l'exposition *Opéra Monde. La quête d'un art total.*



Genesis 2.0 (2018)

De Christian Frei et Maxim Arbugaev

📍 L'AGORA
 📅 24 JUILLET
 🕒 22 H 30

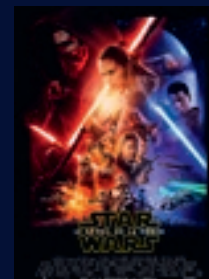
En partenariat avec le festival CINÉMATERRE.



STARS WARS VII: Le réveil de la force (2015)

De J.J. Abrams

📍 PARVIS DE L'ÉGLISE SAINTE-THÉRÈSE
 📅 31 JUILLET
 🕒 22 H



Le Monde de Nemo (2003)

D'Andrew Stanton

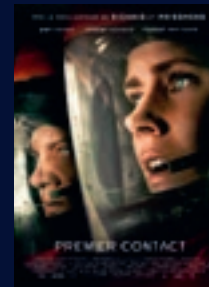
📍 PLAN D'EAU
 📅 7 AOÛT
 🕒 22 H



Premier contact (2016)

De Denis Villeneuve

📍 COUR DU MARCHÉ COUVERT
 📅 14 AOÛT
 🕒 22 H



EXPOSITIONS

© La Flûte enchantée – production Jacobs/Kentridge – La Monnaie, Bruxelles avril 2005
© Photo Johan Jacobs.



Opéra Monde.

La quête d'un art total

📍 CENTRE POMPIDOU-METZ
 📅 DU 22 JUIN 2019 AU 27 JANV. 2020
 🕒 OUVERTURE DU LUNDI AU JEUDI
 (SAUF FERMETURE LE MARDI): 10 H - 18 H
 ET DU VENDREDI AU DIMANCHE: 10 H - 19 H
 € TARIFS: 7 € / 10 € / 12 €
 (SELON LE NOMBRE D'ESPACES D'EXPOSITIONS
 OUVERTS)



Opéra Monde. La quête d'un art total témoigne de la rencontre entre les arts visuels et le genre lyrique aux XX^e et XXI^e siècle.

Plus qu'une exposition consacrée aux scénographies d'opéra, elle entend explorer l'héritage du « Gesamtkunstwerk » (le concept d'œuvre d'art totale) de Wagner. Faisant la part belle aux maquettes, costumes et éléments de scénographie, à de monumentales installations et de nouvelles créations, l'exposition présente l'immense pouvoir sensoriel de l'opéra qui frappe autant par sa capacité à émouvoir, à émerveiller, qu'à servir de terrain de revendications sociales et politiques. Du *Coq d'Or* scénographié par Natalia Gontcharova *Tristan und Isolde*, dont les vidéos ont été créées par Bill Viola, le parcours révèle comment l'opéra est à la fois une manufacture de désirs artistiques communs, autant qu'un symbole de liberté et de nouvelles utopies à partager.

Une exposition réalisée en résonance avec la célébration des 350 ans de l'Opéra national de Paris.

Une exposition proposée par le Centre Pompidou-Metz.

© Centre Pompidou-Metz © Shigeru Ban Architects Europe et Jean de Gastines Architectes, avec Philip Gumuchdjian pour la conception du projet lauréat du concours / Metz Métropole / Centre Pompidou-Metz
 Harold Ancart, Untitled (the great night), 2018 © Harold Ancart
 Courtesy C L E A R I N G, New York / Brussels, the artist and David Zwirner London / Photo by Dan Bradica



Lee Ufan.

Habiter le temps

- 📍 CENTRE POMPIDOU-METZ
- 📅 JUSQU'AU 30 SEPT.
- 🕒 OUVERTURE DU LUNDI AU JEUDI
(SAUF FERMETURE LE MARDI): 10 H - 18 H
ET DU VENDREDI AU DIMANCHE: 10 H - 19 H
- 💶 TARIFS: 7 € / 10 € / 12 €
(SELON LE NOMBRE D'ESPACES
D'EXPOSITIONS OUVERTS)

Cette exposition monographique dessine un parcours au sein de l'œuvre de Lee Ufan, révélant la manière dont son vocabulaire a évolué et s'est transformé depuis plus de cinq décennies. Les réalisations de cet artiste à la fois peintre, sculpteur, poète, philosophe, attirent l'attention sur le vide, la distance entre les éléments, sur les reflets et les ombres; tout ce que nous n'avions pas vu au premier regard, et qui pourtant est là, participant de l'œuvre d'art.

Une exposition conçue par le Centre Pompidou-Metz et coproduite en partenariat avec la galerie kamel mennour.

Elle a été réalisée avec le soutien exceptionnel de la Paradise Cultural Foundation, Corée du Sud.

Centre
Pompidou-Metz

© Peinture à l'eau sur les pierres, 1998, Vallée Halcône © Atelier Lee Ufan et tous droits réservés



© Rebecca Horn, Theater des métamorphoses
© Rebecca Horn, Die sanfte Gefährte
(La douce prisonnière), 1978, © ADA/GP, Paris

Rebecca Horn.

Théâtre des métamorphoses

- 📍 CENTRE POMPIDOU-METZ
- 📅 JUSQU'AU 13 JANV. 2020
- 🕒 OUVERTURE DU LUNDI AU JEUDI
(SAUF FERMETURE LE MARDI): 10 H - 18 H
ET DU VENDREDI AU DIMANCHE: 10 H - 19 H
- 💶 TARIFS: 7 € / 10 € / 12 €
(SELON LE NOMBRE D'ESPACES OUVERTS)

Depuis plus de cinquante ans, l'œuvre de cette figure de la scène artistique internationale perpétue de manière unique des thèmes issus de la mythologie et des contes: la métamorphose, la vie secrète des objets, les mystères de l'alchimie ou les fantasmes de corps-automates. L'exposition *Rebecca Horn. Théâtre des métamorphoses* est conçue comme un voyage à travers ce répertoire.

Une exposition proposée par le Centre Pompidou-Metz.

Centre
Pompidou-Metz

L'Aventure de la couleur

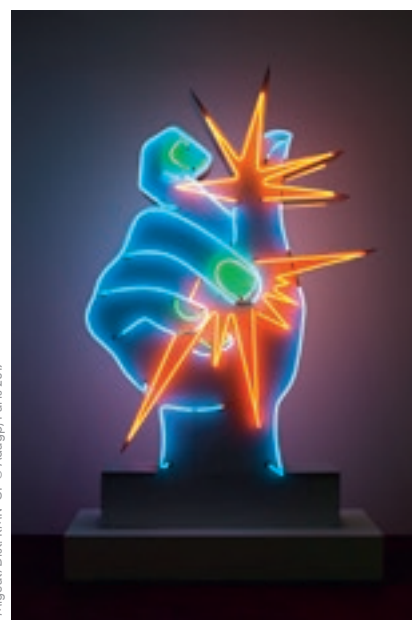
Cœuvres phares du Centre Pompidou

- 📍 CENTRE POMPIDOU-METZ
- 📅 JUSQU'AU 22 JUILLET
- 🕒 OUVERTURE DU LUNDI AU JEUDI
(SAUF FERMETURE LE MARDI): 10 H - 18 H
ET DU VENDREDI AU DIMANCHE: 10 H - 19 H
- 💶 TARIFS: 7 € / 10 € / 12 €
(SELON LE NOMBRE D'ESPACES
D'EXPOSITIONS OUVERTS)

Les couleurs pures rythment le bal polychrome de ce parcours au cœur de la collection du Centre Pompidou. À travers une quarantaine de chefs-d'œuvre, cette exploration thématique de la couleur interroge l'héritage des papiers gouachés découpés d'Henri Matisse, l'aventure monochrome d'Yves Klein jusqu'aux œuvres de lumière de Martial Raysse.

Une exposition proposée par le Centre Pompidou-Metz.

Centre
Pompidou-Metz



© Martial Raysse, America America, 1964, Néon, métal, peint, 240 x 165 x 45 cm Paris,
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne © Centre Pompidou, MINAM-CCI/Philippe Migeat/Dist. RMN-GP © Adagp, Paris 2017



Margaret Harrison

Exposition personnelle

- 📍 49 NORD 6 EST, FRAC LORRAINE
- 📅 DU 28 JUIN AU 6 OCT.
- 🕒 OUVERTURE DU MARDI AU VENDREDI :
14 H - 18 H ET LE WEEK-END : 11 H - 19 H
- € ENTRÉE LIBRE

Le 49 Nord 6 Est met à l'honneur le travail d'une artiste pionnière du féminisme en Angleterre, Margaret Harrison. Encore jamais exposée en France, Harrison mêle humour et activisme à sa recherche picturale, en permettant ainsi une réflexion essentielle au changement de notre perception de la place de la Femme dans la société.

Visites guidées gratuites les samedis et dimanches : 11h et 17h.

Entre-temps

- 📍 ÉGLISE DES TRINITAIRES
- 📅 JUSQU'AU 22 SEPT.
- 🕒 OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI :
14 H - 19 H
- € ENTRÉE LIBRE

Par Ghyslain Philbert

L'artiste propose une tentative de courber le temps en réalisant une série de bougies aux dimensions variables, qui se cristallisent de manière courbe sous l'effet de la force de gravitation. Un questionnement sur notre rapport au temps et une tentative de rendre compte des principes de physique théorisés par Albert Einstein, Stephen Hawking et Carlo Rovelli.



© Ghyslain Philbert

Ode à Metz

- 📍 COUR DU MARCHÉ COUVERT ET GARE DE L'EST
- 📅 JUSQU'AU 7 SEPT.
- € ACCÈS LIBRE

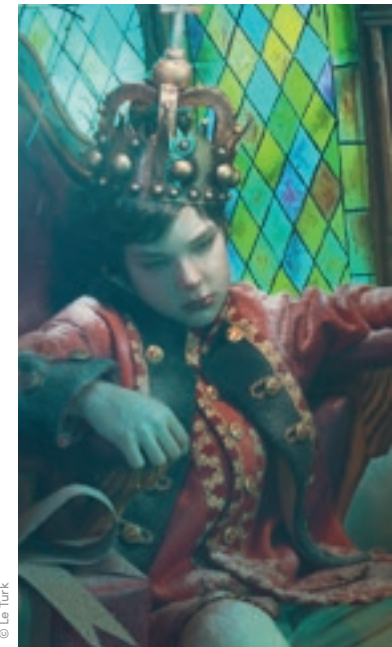
Par Le Turk

Depuis ses premières déambulations dans les rues de Metz, Le Turk a gardé cette idée folle en tête : réaliser, ici, une œuvre monumentale dédiée à la ville. Il a concrétisé son projet et le présente aux Messins.

Photographies extraites de l'œuvre Metz réalisées par Le Turk dans le cadre du festival «Photographie mon amour» organisé par Bout d'essais.

Retrouvez également à partir du 2 juillet Ode à Metz et les œuvres de Le Turk sur l'esplanade de la gare de l'Est (accès libre).

Avec le soutien de Gare et Connexion - SNCF



© Le Turk

Noirs de Metz

- 📍 GALERIE OCTAVE COWBELL
- 📅 JUSQU'AU 13 JUILLET
- 🕒 OUVERTURE DU JEUDI AU SAMEDI : 15 H - 18 H
ET SUR RDV
- € ENTRÉE LIBRE

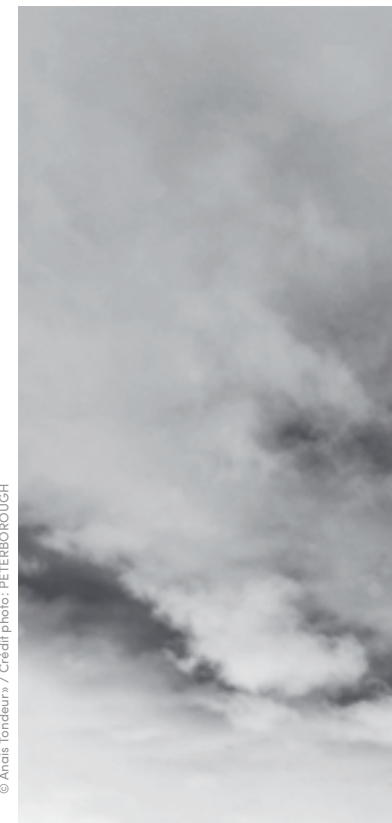
Par Anaïs Tondeur

Noirs de Metz présente onze photographies du ciel de la ville tirées à partir d'une encre formée du noir de carbone prélevé dans l'air le jour où chaque photographie fut réalisée. Ce projet invite à tourner notre attention au monde qui nous constitue et que nous contribuons à modifier dans un réseau d'entremêlements complexes.

Un projet développé avec les physiciens de l'atmosphère Rita Van Dingenen et Jean-Philippe Putaud (JRC, Commission Européenne).

Avec le soutien de la DRAC Grand Est et du Département de la Moselle.

© Anaïs Tondeur / Crédits photo: PETERBOROUGH



Être dans la lune

- 📍 JARDIN JEAN-MARIE PELT,
PARC DE LA SEILLE
- 📅 JUSQU'AU 13 SEPT.
- € ACCÈS LIBRE

Par l'Association Photo Forum

Au-delà des images-documents scientifiques qui nous parviennent par les médias et qui nous sont accessibles librement, les premiers pas de l'Homme sur la lune ouvrent les portes d'un nouvel imaginaire.

Une exposition conçue avec les images de Claire Jolin et Corentin Martiné.



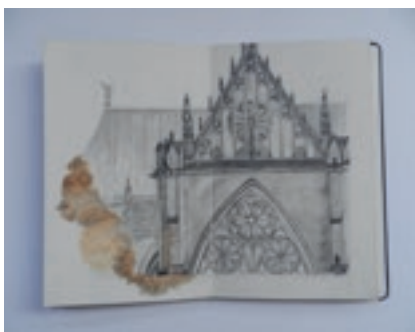
© Corentin Martiné

Point(s) de vue

- 📍 CLOÎTRE DES RÉCOLLETS
- 📅 JUSQU'AU 12 JUILLET
- 🕒 OUVERTURE DU LUNDI AU VENDREDI:
13 H - 17 H
- € ENTRÉE LIBRE

Par les étudiants de la Licence 2 Arts Plastiques

Cette exposition propose un regard sur les travaux des étudiants de la Licence 2 Arts Plastiques, qui ont chacun(e) sélectionné un ou plusieurs documents conservés aux archives et leur ont donné une traduction plastique. Le point de vue est à prendre ici aussi bien dans son sens littéral, que dans son sens figuré.



© Fontise Forestale

Spirits of war

- 📍 CENTRE D'ART CONTEMPORAIN FAUX MOUVEMENT
- 📅 JUSQU'AU 27 OCT.
- 🕒 OUVERTURE DU MERCREDI AU SAMEDI: 14 H - 19 H
DIMANCHE: 15 H - 18 H ET SUR RDV
- FERMETURE ESTIVALE DU SAMEDI 14 JUILLET AU
27 AOÛT INCLUS
- € ENTRÉE LIBRE

Par Léa Le Bricomte

Léa Le Bricomte présente des vidéos du projet *Spirits of War*, réalisé à Verdun en collaboration avec l'ethnomusicienne Corine Sombrun, spécialiste reconnue du chamanisme en Mongolie.

Aussi scientifique que rituel, ce projet permet de s'interroger sur ce qu'il reste des traumatismes de l'Histoire et de leur offrir, entre science et croyance, la possibilité d'une réparation symbolique.



© Léa Le Bricomte

EXPOSITIONS INTÉGRÉES AUX PARCOURS ARTISTIQUES

PARCOURS STREET ART

Monstruosa

Cases et débordements
Par les étudiants de l'ÉSAL

- 📍 PLACE DU ROI GEORGE
- € ACCÈS LIBRE

Infos p.34

Abysse

Par Alice Monvaillier

- 📍 TATA GALERIE, PLACE DE LA
RÉPUBLIQUE
- € ACCÈS LIBRE

Infos p.34

Z.U.C 6: STREET / ART / Engagé

Par Shepard Fairey, Mahn Kloix,
Jessica Sabogal, Liza Donovan,
#Backtothestreet, C215...

- 📍 GALERIE D'EXPOSITION, ARSENAL
(CITÉ MUSICALE-METZ)
- 📅 DU 8 JUIN AU 8 SEPT.
- 🕒 OUVERTURE DU MARDI AU
SAMEDI: 13 H - 18 H
DIMANCHE: 14 H - 18 H
OUVERTURES NOCTURNES
EXCEPTIONNELLES: 20 ET 21 JUIN
JUSQU'À 22 H (FERMETURE LES
LUNDIS ET JOURS FÉRIÉS)
- € ENTRÉE LIBRE

Infos p.35

PARCOURS ART ET JARDINS

Effeuillages

Par Sarah Poulain

- 📍 SALLE DEX, PORTE DES ALLEMANDS
- 📅 JUSQU'AU 22 SEPT.
- 🕒 OUVERTURE DU MARDI AU DIMANCHE:
14 H - 19 H
- € ENTRÉE LIBRE

Infos p.42

La Femme dans la Ville

Par Margaux Gatti

- 📍 ENCEINTE MÉDIÉVALE, LE LONG DES
REMPARTS DE LA PORTE DES ALLEMANDS
- 📅 JUSQU'AU 22 SEPT.
- € ACCÈS LIBRE

Infos p.43

Au fil de l'eau...

- 📍 PLAN D'EAU
- € ACCÈS LIBRE

Infos p.48

PARTENAIRES ARTISTIQUES

Association Art'Mu
 Association Bout d'Essais
 Association Photo Forum
 Association Think Tone
 AV Exciters
 BLIIIDA et ses résidents
 Centre Pompidou-Metz
 Chaire Photonique
 Chroniques – Biennale des Images
 Numériques imaginé par Seconde Nature
 et Zinc
 Cinéma Le Klub
 Cité musicale-Metz (Arsenal, Trinitaires,
 BAM, Orchestre national de Metz)
 Conservatoire à rayonnement régional
 de Metz Métropole Gabriel Pierné
 Festival Hop Hop Hop, compagnie
 Deracinemoa
 49 Nord 6 Est – Frac Lorraine
 Centre d'Art Contemporain Faux
 Mouvement
 Galerie Octave Cowbell
 Institut Européen d'Écologie
 L'Agora
 La Fédération des Œuvres Laïques –
 Ligue de l'enseignement
 L'école Arts et Métiers de Metz
 L'École supérieure d'art de Lorraine
 Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole
 Opéra-Théâtre de Metz Métropole
 Petite Lune
 Puzzle – Thionville
 Société des arts technologiques de
 Montréal
 TATA Galerie

ARTISTES INVITÉS

Alice Monvaillier
 Anaïs Tondeur
 Astro
 Avale
 Baguette Crew
 Ballet de l'Opéra de Metz Métropole

Bon Entendeur
 Chloé
 Chourouk Hriech
 Collectif Origin
 Collectif Squidsoup (Royaume-Uni)
 Collectif Sin~
 Dominique Gonzalez-Foerster
 Dourone
 Elparo
 Étienne de Crécy
 Fimo
 Flow
 Fraction
 Fred Penelle
 Freddy Trigger
 Graffmatt
 Guillaume Marmin
 HOVER (États-Unis)
 Jacques Rival
 Jean Faucheur
 Joanie Lemercier
 Kavinsky
 Kogaone
 Léa Le Bricomte
 Lek
 Leskule
 Le Turk
 Margaux Gatti
 Meute (Allemagne)
 Mor(t)sure
 NIID
 Olivier Ratsi
 One MPC
 Ouai Stéphane
 Portland
 Romain Tardy
 Sarah Poulain
 Serge Wilczynski
 Snek 434
 Sowat
 Starnault
 Stephan Balkenhol (Allemagne)
 Teki Latex
 Vassilena Serafimova (Bulgarie)
 Vincent Masson
 Yannick Jacquet

PILOTAGE GÉNÉRAL

Hacène Lekadir
 Adjoint à la Culture et au Patrimoine
 Président de la Cité musicale-Metz

Christian Schnell
 Directeur du pôle Culture de la Ville de
 Metz

DIRECTION ARTISTIQUE

Constellations de Metz a fait le choix d'une
 direction artistique multiple avec une
 programmation 2019 issue des institutions
 culturelles messines et du pôle Culture de
 la Ville de Metz :

Nicolas D'Ascenzio
 commissaire arts numériques

Le pôle Culture
 et ses équipes

Florence Alibert
 et l'équipe de la Cité musicale-Metz

Emma Lavigne
 et l'équipe du Centre Pompidou-Metz

BLIIIDA
 ses équipes et ses résidents

COMMUNICATION

**Direction de la communication
 de la Ville de Metz**

Design graphique : Direction de la
 communication, Ville de Metz.

Imprimeur : Inter'Print – Est Imprimerie
 57160 Moulins-lès-Metz
 Impression : 50 000 exemplaires

Constellations de Metz est réalisé
 en partenariat avec le programme
 européen INTERREG, la Région Grand
 Est, le Département de la Moselle, Metz
 Métropole et Inspire Metz.

VENIR À METZ

Par la route
Autoroute A4 (Paris-Strasbourg)
Autoroute A31 (Luxembourg-Lyon)

Par le train
Gare de Metz
place du Général de Gaulle

Par TGV: direct de Paris (82 min)
Gare Lorraine TGV, 57420 Louvigny
Liaisons vers Nantes, Rennes, Reims,
Bordeaux, aéroport Charles de Gaulle

En avion:
Aéroport de Metz-Nancy Lorraine
(18 km de Metz – 25 min de trajet)

Aéroport de Luxembourg
(69 km de Metz – 45 min de trajet)

Aéroport de Sarrebrück
(79 km de Metz – 1h de trajet)

SE RENSEIGNER À METZ

Stations Constellations

Place d'Armes - J.-F. Blondel
Place du Général de Gaulle,
parvis de la gare de Metz

Agence Inspire Metz - Office de Tourisme
de Metz

2, place d'Armes - J.-F. Blondel
57070 METZ
+33 (0)3 87 39 00 00
tourisme@inspire-metz.com

Plus d'infos: tourisme-metz.com

SE DÉPLACER À METZ

En vélo

- METZ TODAY, location de vélos:
Station Gare:
du mardi au dimanche: 10h - 18h
Station place d'Armes - J.-F. Blondel:
du mardi au samedi: 11h - 20h
dimanche: 11h - 18h

- VÉLOMET' GARE SNCF
7, place du Général de Gaulle
Du lundi au vendredi: 8h30 - 18h30
Samedi: 10h - 18h30
Dimanche et jours fériés: 14h - 20h

- VÉLOMET' CATHÉDRALE
Rue d'Estrées
Du lundi au vendredi: 8h30 - 18h30
Samedi: 13h - 18h30

En bus
Accédez facilement au festival grâce
au réseau LE MET'!
Pour une soirée inoubliable, pensez
Parkings-Relais LE MET', METTIS et FLEXO!

Les P+R du réseau LE MET' sont gratuits
et les lignes METTIS et FLEXO circulent
jusqu'à 0h30.

Plus d'infos: lemet.fr

En voiture
4600 places payantes dans les rues
de Metz

9920 places dans les 15 parkings
538 places à 2€ la demi-journée et 4€
la journée

Stationnement gratuit dans les P+R
(Rochambeau, Woippy, Foire Expo):
parking et accès au centre ville avec
le Mettis

1€ la soirée
De 19h à 1h dans tous les parkings messins
sauf: de 20h à 1h pour les parkings
République et Saint-Jacques

Les parkings Gare Lafayette, Muse et Port
Saint-Marcel ne proposent pas cette offre.

Pour vous aider à trouver une place au plus
proche de vos besoins, pensez à télécharger
l'appli Polly



VISITEZ METZ À VÉLO

Visit Metz on bike!

€
PAIEMENT PAR CARTE BANCAIRE
Payment by credit card

4€ UNE HEURE An hour	10€ UNE DEMI-JOURNÉE Half a day
6€ DEUX HEURES Two hours	12€ UNE JOURNÉE A day



RÉSERVEZ VOS VÉLOS
PAR TÉLÉPHONE AU 06 77 25 05 76
Pre-book your bikes by phone : +33 6 77 25 05 76



POUR LOUER SUR PLACE
RENDEZ-VOUS
AUX CONTENEURS CONSTELLATIONS !
If you want to rent one at Metz,
come to the « Constellations » containers !



STATION GARE

DU MARDI AU DIMANCHE
10h > 18h
From Thursday to Sunday
/ 10am to 6pm

STATION CATHÉDRALE

DU MARDI AU SAMEDI / 11h > 20h
LE DIMANCHE / 11h > 18h
From Thursday to Saturday / 11am to 8pm
Sunday / 11am to 6pm

BOOMERANG

AUGUSTIN TRAPENARD

9H10 / 9H40

DES ARTISTES
DE LA MUSIQUE
DE L'ESPRIT



RETROUVEZ LES CARTES BLANCHES SUR





Les partenaires | Projektpartner
 Condiçõe de vie
 Lebensbedingungen

Le projet NOE-NOAH | Das Projekt NOE-NOAH:

Un réseau partagé de reconnexions écologiques innovantes et citoyennes en Grande Région

Ein gemeinsames Netzwerk zur Wiederherstellung innovativer und bürgerorientierter ökologischer Beziehungen in der Großregion

Partenaires du projet | Projektpartner

VILLE DE METZ, VILLE DE DIFFERDANGE, CENTRE POMPIDOU METZ, SYNDICAT DE COOPERATION POUR LE PARC NATUREL REGIONAL DES VOSGES DU NORD, METZ METROPOLE, COMMISSION DE GESTION DU PARC NATUREL HAUTES FAGNES-EIFEL, ASSOCIATION TCRM-BLIDA, PROVINCE DE LIEGE, BIOSPHAERENRESERVAT PFAELZERWALD-NOROVOSGEN, NATAGORA, LES DOMAINES TOURISTIQUES DU VALLON DE LA LEMBREE, VILLE DE LUXEMBOURG, VILLE DE VERVIERS, UNIVERSITE DE LIEGE, HOCHSCHULE FÜR MUSIK SAAR, STIFTUNG SAARLANDISCHER KULTURBESITZ, SERVICE PUBLIC DE WALLONIE, SYNDICAT MIXTE DU MUSEE DE LA MINE, UNIVERSITE DE LORRAINE, NATURPARK NORDEIFEL e.V -NRW, NATURPARK NORDEIFEL e.V -RLP, INSTITUT EUROPEEN D'ÉCOLOGIE,

Coût du projet | Kosten des Projekts: **4.525.003,17 €**
 Coût FEDER total | Gesamt EFRE-Betrag: **2.559.502,42 €**

metz.fr/noe-noah  [interregnoe-noah](https://www.facebook.com/interregnoe-noah)

PIERRES NUMÉRIQUES DIGITALE STEINE

Des RENDEZ-VOUS NUMÉRIQUES
 au coeur des patrimoines remarquables de la Grande Région

RENDEZVOUS ZUR DIGITALEN KUNST
 im Herzen eines bemerkenswerten Kulturerbes der Großregion

www.image-est.fr/pierres-numeriques-digitale-stein

© CG57 - Direction de la Communication • Credit Photo : Komplex/12 Place Public • Vincent Muteau

Des invitations communes / Gemeinsame Einladungen : Moselle Arts Vivants, Ville de Metz, Association TCRM-BLIDA, Osmosis Cie, Métropole Grand Nancy, Image'est, Metz en Scènes, Centre International d'Art Verrier, Orchestre national de Lorraine, Ministerium für Bildung und Kultur Saarland, Stiftung für die deutsch-französische kulturelle Zusammenarbeit, Hochschule Trier, Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Eurodistrict Saarmoselle, Stadt Trier, Province de Liège, Université de Luxembourg et Zeit Productions



📅 VENDREDI 21 JUIN

📍 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
🕒 19 H

€ ACCÈS LIBRE

Week-end d’ouverture avec la fête de la Musique.

→ Concerts symphonique et électro :

One MPC & Freddy Trigger / Orchestre National de Metz / Chloé & Vassilena Serafimova

📅 SAMEDI 22 JUIN

📍 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
🕒 18 H 45

€ ACCÈS LIBRE

Week-end d’ouverture avec la fête de la Musique.

→ Concerts électro :

Baguette Crew / Portland / Bon Entendeur / Meute / Étienne de Crécy

📅 DIMANCHE 23 JUIN

📍 SUR LES BERGES DU CANAL DE JOUY, MONTIGNY-LÈS-METZ
🕒 10 H – 19 H

€ ACCÈS LIBRE

→ Installations artistiques :

- Rives et rêves

Par l’association Art’Mu

📅 JEUDI 27 JUIN

📍 COUR DU MARCHÉ COUVERT
🕒 20 H

€ ACCÈS LIBRE

→ Ballet :

- Suites de Carmen

Par l’Opéra-Théâtre de Metz Métropole

📅 SAMEDI 29 JUIN

📍 PARVIS DU CENTRE POMPIDOU-METZ
🕒 22 H 30

€ ACCÈS LIBRE

→ Cinéma plein-air :

- Le Vaisseau fantôme (2013) – Shaun Gladwell

Projection précédée à 21 h 15 par une rencontre avec Shaun Gladwell.

📅 DIMANCHE 30 JUIN

📍 OPÉRA-THÉÂTRE DE METZ MÉTROPOLE
🕒 15 H

€ GRATUIT, BILLETS À RETIRER AU

CONSERVATOIRE DÈS LE 4 JUIN À 14 H

→ Spectacle de danse :

- Dansons la nuit

Par les élèves du Conservatoire de Metz Métropole

📍 BLIIDA, 7 AVENUE DE BLIDA
🕒 10 H - 18 H

€ ENTRÉE LIBRE

→ Bourse retro gaming et

culture geek :

- Gamer’s Quest

📅 MERCREDI 3 JUILLET

📍 ARSENAL (CITÉ MUSICALE-METZ)
🕒 9 H – 17 H 30

€ GRATUIT SUR RÉSERVATION

→ Assises de l’éducation artistique et culturelle

📍 PARVIS DE LA GARE DE METZ
🕒 22 H 30

€ ACCÈS LIBRE

→ Cinéma plein-air :

- Les Figures de l’ombre (2016) – Theodore Melfi

📅 VENDREDI 5 JUILLET

📍 CINÉMA LE KLUB
🕒 18 H - 2 H

€ ENTRÉE LIBRE (DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES)

→ Cinéma :

- Nuit Constellations

📅 DU LUNDI 8 JUILLET AU

SAMEDI 3 AOÛT

📍 CENTRE COMMERCIAL MUSE
€ ENTRÉE LIBRE

→ Animations estivales :

- French summer

+ d’infos sur *muse-metz.fr*

📅 MERCREDI 10 JUILLET

📍 PARVIS DU CENTRE POMPIDOU-METZ
🕒 22 H 30

€ ACCÈS LIBRE

→ Cinéma plein-air :

- Le mécano de la Générale (1926) – Clyde Bruckman et Buster Keaton

📅 JEUDI 11 JUILLET

📍 PLACE JEAN-PAUL II
🕒 22 H 45

€ ACCÈS LIBRE

→ Spectacle de rue – déambulation :

- Colors Wheels

Par la compagnie Off

📅 SAMEDI 13 JUILLET

📍 49 NORD 6 EST, FRAC LORRAINE
🕒 22 H

€ ENTRÉE LIBRE

→ Concert :

- Tapage nocturne

Par Avale et Mor(t)sure

📅 DIMANCHE 14 JUILLET

📍 PLAN D’EAU
🕒 19 H 30

€ ACCÈS LIBRE

→ Concerts et feu d’artifice :

- Fête Nationale

📅 MERCREDI 17 JUILLET

📍 PARVIS DU CENTRE POMPIDOU-METZ
🕒 22 H 30

€ ACCÈS LIBRE

→ Cinéma plein-air :

- Et vogue le navire ! (1983) – Federico Fellini

📅 MERCREDI 24 JUILLET

📍 L’ AGORA
🕒 22 H 30

€ ACCÈS LIBRE

→ Cinéma plein-air :

- Genesis 2.0 (2018) – Christian Frei et Maxim Arbugaev

📅 MERCREDI 31 JUILLET

📍 PARVIS DE L’ÉGLISE SAINTE-THÉRÈSE
🕒 22 H

€ ACCÈS LIBRE

→ Cinéma plein-air :

- Star Wars VII : Le réveil de la force (2015) – J.J. Abrams

📅 MERCREDI 3 JUILLET

📍 ARSENAL (CITÉ MUSICALE-METZ)
🕒 9 H – 17 H 30

€ GRATUIT SUR RÉSERVATION

→ Assises de l’éducation artistique et culturelle

📍 PARVIS DE LA GARE DE METZ
🕒 22 H 30

€ ACCÈS LIBRE

→ Cinéma plein-air :

- Les Figures de l’ombre (2016) – Theodore Melfi

📅 VENDREDI 5 JUILLET

📍 CINÉMA LE KLUB
🕒 18 H - 2 H

€ ENTRÉE LIBRE (DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES)

→ Cinéma :

- Nuit Constellations

📅 DU LUNDI 8 JUILLET AU

SAMEDI 3 AOÛT

📍 CENTRE COMMERCIAL MUSE

€ ENTRÉE LIBRE

→ Animations estivales :

- French summer

+ d’infos sur *muse-metz.fr*

📅 MERCREDI 10 JUILLET

📍 PARVIS DU CENTRE POMPIDOU-METZ
🕒 22 H 30

€ ACCÈS LIBRE

→ Cinéma plein-air :

- Le mécano de la Générale (1926) – Clyde Bruckman et Buster Keaton

📅 JEUDI 11 JUILLET

📍 PLACE JEAN-PAUL II
🕒 22 H 45

€ ACCÈS LIBRE

→ Spectacle de rue – déambulation :

- Colors Wheels

Par la compagnie Off

TOUT L'ÉTÉ, DU 20 JUIN AU 7 SEPTEMBRE 2019

Tous les jeudis, vendredis et samedis soirs: ouverture du parcours nocturne « Pierres Numériques »

Tous les jours, 7j/7, 24 h/24 : ouverture des parcours « Street Art » et « Art et Jardins »

Des cinémas plein-air tout au long du festival !



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES MÉDIAS



MÉCÈNES PRINCIPAUX



MÉCÈNES



PARTENAIRES



Constellations de Metz

constellations-metz.fr



Application disponible



FESTIVAL SOUTENU PAR

